

Pugliapartecipa
Progetto PAR.E.TE. “Partecipazione e Territorio”
Relazione Finale



COMUNE DI CONVERSANO
AREA METROPOLITANA DI BARI



REGIONE
PUGLIA

CUP H42B23000080006

Processo finanziato ai sensi della L.R. 28/2017 - Legge sulla Partecipazione”



PAR.ETE

PARTECIPAZIONE E TERRITORIO

I muretti a secco e tutte le strutture minori in pietra costruite con la medesima tecnica, oltre al ruolo paesaggistico, geomorfologico e storico culturale, rivestono un insostituibile ruolo anche dal punto di vista ecologico, offrendo rifugio a numerosissime specie animali e vegetali e fungendo da corridoi ecologici per le migrazioni della fauna. Questa funzione è particolarmente importante in territori fortemente agricoli come quello di Conversano dove la fauna e la flora selvatica trovano spesso l'unica possibilità di insediamento proprio lungo i muretti a secco, in un contesto generale in cui è preponderante l'agricoltura intensiva.

Il progetto PAR.E.TE. - PARtecipazione E Territorio mirava all'elaborazione di un Regolamento comunale per la tutela dei muri e dei manufatti in pietra a secco per la tutela e regolamentazione delle fasi di realizzazione, ripristino e valorizzazione. All'inizio del 2022, l'amministrazione comunale ha accolto le richieste presentate dalle realtà ambientaliste di Conversano, e ha avviato un processo di concertazione in merito coinvolgendo altri attori locali tra cui le associazioni di categoria agricole del territorio. Il progetto ha coinvolto altresì più settori dell'amministrazione proponente in quanto hanno partecipato, tra gli altri, l'Assessore all'Ambiente, l'Assessore alle Attività Produttive e il Direttore dell'Area Ambiente unitamente al suo staff. I contenuti del processo partecipativo prevedono esiti riferibili ad atti di programmazione regionale, tra cui la Legge sulla Partecipazione, la Strategia Regionale di Sviluppo Sostenibile e la Strategia Regionale di Adattamento ai Cambiamenti Climatici.

Attraverso il progetto si intendeva promuovere un processo partecipativo che attivasse una piattaforma di dialogo e confronto tra agricoltori, Università e centri di ricerca, enti locali, associazioni, e tutti gli stakeholders al fine di elaborare un Regolamento comunale per la tutela dei muri e dei manufatti in pietra a secco.

L'intero processo partecipativo è stato sviluppato in cinque fasi:

1. la sollecitazione delle realtà sociali e dei soggetti portatori di interesse in materia del territorio di Conversano;
2. modalità per potenziare l'inclusione di soggetti sociali, organizzati in associazioni o comitati;

3. la costituzione di un tavolo di collaborazione con i soggetti interessati al processo;
4. l'implementazione di strumenti di democrazia partecipativa e deliberativa;
5. la pubblicazione di tutta la documentazione del progetto e del percorso partecipativo fino agli output di tipo amministrativo (deliberazioni e atti di consiglio comunale, approvazione del regolamento, ...).

Il processo partecipativo ha riguardato l'area TERRITORIO E AMBIENTE, collocandosi nelle seguenti tematiche:

- agricoltura
- sostenibilità ambientale, energia e rifiuti
- territorio, bellezza e paesaggio
- cultura e turismo
- pianificazione, urbanistica, spazi e beni collettivi

Nome dei Referenti dell'organizzazione responsabile e che beneficia del contributo della Regione Puglia

COMUNE DI CONVERSANO

Nome dei Referenti Politici e tecnici delle varie organizzazioni partecipanti

Giuseppe Lovascio, Sindaco del Comune di Conversano

Tiziana Palumbo, Assessore alle Politiche Agricole.

Oggetto del processo

Il progetto PAR.E.TE. - PARtecipazione E Territorio mirava all'elaborazione di un Regolamento comunale per la tutela dei muri e dei manufatti in pietra a secco per la tutela e regolamentazione delle fasi di realizzazione, ripristino e valorizzazione. Questo perché i muretti a secco e tutte le strutture minori in pietra costruite con la medesima tecnica, oltre al ruolo paesaggistico, geomorfologico e storico culturale, rivestono un insostituibile ruolo anche dal punto di vista ecologico, offrendo rifugio a numerosissime specie animali e vegetali e fungendo da corridoi ecologici per le migrazioni della fauna. Questa funzione è particolarmente importante in territori fortemente agricoli come quello di Conversano dove la fauna e la flora selvatica trovano spesso l'unica possibilità di insediamento proprio lungo i muretti a secco, in un contesto generale in cui è preponderante l'agricoltura intensiva.

Obiettivi originari del processo e risultati ottenuti

Attraverso il progetto si intendeva promuovere un processo partecipativo che attivasse una piattaforma di dialogo e confronto tra agricoltori, Università e centri di ricerca, enti locali, associazioni, e tutti gli stakeholders al fine di elaborare un Regolamento comunale per la tutela dei muri e dei manufatti in pietra a secco. Grazie al progetto è stato possibile arrivare alla redazione di un Regolamento Comunale per la Tutela dei Manufatti in Pietra a Secco largamente condiviso dalla popolazione.

Durata del processo

La durata prevista del progetto era di 6 mesi. È stata chiesta una proroga di altri 6 mesi per completare a dovere le azioni previste e arrivare alla definizione del Regolamento.

Staff del progetto

Nome e Cognome: Leonardo Lorusso

Ruolo nel progetto: direttore Area IX

Istituzione di appartenenza: direttore Area IX Comune di Conversano

Nome e Cognome: Altini Enrico

Ruolo nel progetto: gestione e conduzione processo partecipativo

Istituzione di appartenenza: libero professionista

Ecc.

Partnership coinvolte nel processo partecipativo

Soggetti sottoscrittori	Aree di attività	Ruolo nell'ambito del processo partecipativo
-------------------------	------------------	--

Fasi e Attività	Data	Durata
Comunicazione		
Conferenza stampa	05/03/2024	2 ore
Comunicati stampa	Ogni mese	mail
Comunicazioni uff.	Ogni mese	mail
Post social	Ogni mese	post
Newsletter	Ogni mese	Mail
Attività partecipative		
Attività outdoor	24/03 - 07/04 - 14/04	4 ore ciascuna
Tavolo di negoziazione	05/03 - 13/03 - 26/03 - 09/04	2 ore
Contest fotografico	Marzo - aprile	2 mesi
C.I.P.	Marzo - aprile - maggio	3 mesi
Assemblea Pub. Concl.	04/07	2 ore

COMUNE CONVERSANO	DI	Autogoverno e promozione dello sviluppo culturale, civile, politico, economico e sociale secondo i principi della Costituzione nel rispetto delle leggi.	Coordinamento tecnico e gestione del processo partecipativo. Inquadrare ed analizzare la situazione locale (sociale, giovanile, economico-impresoriale, ambientale, presenza di reti civiche) Coinvolgere le realtà locali di cittadinanza attiva. Coadiuvare nella gestione del processo partecipativo. Vigilare su trasparenza e inclusività.
POLITECNICO DI BARI		Alta formazione, ricerca scientifica e terza missione.	Coordinamento tecnico e gestione del processo partecipativo. Facilitatore del processo partecipativo. Attività di formazione ed informazione. Monitoraggio del processo partecipativo.
GAL SEB		Sviluppo di piani e programmi di interventi dedicati al miglioramento socio-economico delle comunità rurali.	Coadiuvare e supportare il proponente nel coordinamento tecnico, nella gestione del processo partecipativo e nel monitoraggio. Attività di formazione ed informazione. Promozione e diffusione delle conoscenze. Public engagement.
COMITATO PASTORI DELLA COSTA		Promozione di un modello di turismo, rispettoso delle identità del territorio del sud-est barese.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.
LEGAMBIENTE ABRON		Educazione ed informazione sullo stato di salute dell'ambiente con campagne di sensibilizzazione rivolte a cittadini ed istituzioni.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.
ASSOCIAZIONE RIZOMI – Odv		Divulgazione della conoscenza, tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio ambientale e paesaggistico. Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale. Conduzione, manutenzione e gestione di boschi, parchi, riserve e aree protette.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale. Promozione di buone conoscenze e pratiche agricole per il corretto utilizzo delle risorse ambientali del territorio.

FAI CONVERSANO	Attività culturali, promozione e utilità sociali.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Promozione di mostre, laboratori ed attività didattico-culturali legate al territorio.
ASSOCIAZIONE GAIA - connecting HUBitats	Azioni mirate alla tutela e salvaguardia dell'ambiente e diffusione di pratiche sostenibili.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale. Promozione di buone conoscenze e pratiche agricole per il corretto utilizzo delle risorse ambientali del territorio.
CENTRO STUDI DE ROMITA - APS	Formazione e ricerca scientifica nei campi della biologia, geologia, storia, geografia, archeologia.	Attività di formazione ed informazione. Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.
POLYXENA APS	Ricerca scientifica partecipata (citizen science), Educazione Ambientale, Turismo sostenibile e accessibile. Gestione di Aree Protette e Parchi. Divulgazione scientifica.	Attività di formazione ed informazione. Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.
MASSERIA DEI MONELLI APS - ORTOCIRCUITO	Organizzazione di attività didattiche e laboratori su tematiche quali ambiente, alimentazione sana, agricoltura naturale e tutela del territorio.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni.
ASSOCIAZIONE FARE VERDE	Educazione e sensibilizzazione sulla tutela e salvaguardia dell'ambiente e diffusione di pratiche sostenibili.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni.
SOCIETÀ STORIA PATRIA PER LA PUGLIA	Formazione e ricerca scientifica nei campi della difesa delle ricchezze bibliografiche, archivistiche, monumentali, archeologiche, artistiche e demo-etno-antropologiche della Regione Puglia.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.

FRIDAY FOR FUTURE CONVERSANO	Azioni di sensibilizzazione sul tema dei cambiamenti climatici, diritti umani e giustizia climatica.	Promozione di iniziative e campagne informative. Portatore di interessi inerenti le criticità ambientali a livello locale.
ASSOCIAZIONE NATURA VIVA	Sensibilizzazione sulla tutela e salvaguardia dell'ambiente.	Promozione di iniziative e campagne informative. Coadiuvare nella raccolta di idee, dati ed informazioni.

Fasi del processo e attività realizzate

Metodologie e strumenti partecipativi

La fase di partecipazione si è sviluppata attraverso approcci e metodi che comprendono tecniche di osservazione diretta e di consapevolezza ambientale, Analisi SWOT, Mappe di uso sociale del territorio e Costruzione di scenari.

La fase di partecipazione si è sviluppata attraverso i seguenti approcci e metodi:

- tecniche di osservazione diretta e di consapevolezza ambientale": per costruire forme di consapevolezza locale della costitutiva complessità dei luoghi;
- Analisi SWOT": per sviluppare una visione di sintesi centrata su punti di forza/debolezza/opportunità/rischi del contesto locale;
- Mappe di uso sociale del territorio": sulle quali i partecipanti sono stati invitati a segnalare rischi, barriere, risorse, desideri e aspettative.
- Costruzione di scenari": strumento per aprire l'orizzonte delle alternative possibili e costruire le basi per processi di apprendimento reciproco tra esperti e non esperti.

Tramite fogli presenza è stata ufficializzata la partecipazione sia dei vecchi che dei nuovi partecipanti. A questi ultimi è stata data la possibilità di accedere ai verbali dei precedenti incontri e al materiale prodotto fino ad allora, pubblicato sulle piattaforme web dedicate e quindi reso pubblico e accessibile a tutti, in un'ottica democratica e partecipativa a 360°.

È stato realizzato di un contest fotografico aperto a tutti, che avevo come obiettivi quelli di incrementare l'interesse attorno al tema e di raccogliere tutti i contributi fotografici georeferenziati (mediante metadati dei file grafici stessi). Gli scatti sono stati pubblicati sui social dell'iniziativa.

È stata realizzata una Campagna di Indagine sulle Persone (C.I.P.) che mirava a raccogliere feedback sull'argomento cardine della proposta mediante la somministrazione di un breve questionario e con la raccolta di eventuali "Tweet" (I tweet sono stati riportati nell'opuscolo). Operativamente, sono state individuate delle aree campione target, omogeneamente distribuite nell'agro cittadino e sono stati contattati direttamente in queste aree rurale le persone che vi ci vivono o lavorano, oppure che comunque ne usufruiscono. I dati sono stati raccolti utilizzando anche un foglio Google.

Comunicazione

Materiali di comunicazione prodotti nel corso del processo (depliant, articoli giornale, opuscoli, locandine, manifesti, ecc.) come da documentazione fotografica allegata alla rendicontazione.

È stato elaborato un Piano di Comunicazione (PdC). Gli obiettivi, pienamente raggiunti, sono stati:

- 1) stimolare il coinvolgimento e l'interesse da parte del più alto numero di attori, sia in forma singola che organizzata, e potenzialmente interessati a prendere parte al processo di partecipazione;
- 2) aumentare la trasparenza del percorso e l'accessibilità di tutto il materiale prodotto, offrendo spazi e luoghi di confronto ai partecipanti;
- 3) diffondere i risultati finali e gli atti adottati. I principali canali che sono stati utilizzati nel corso del processo sono:

- Identità, Grafica e WEB;
- Progettazione e stampa materiale informativo;
- Ufficio Stampa;
- Social Media;
- Produzione fotografica;

- Newsletter Marketing;
- Grafica e impaginazione opuscolo finale.

Partecipanti e loro grado di soddisfazione

Con il progetto PARETE si è cercato di riportare le persone al centro dell'attenzione, e in particolare le persone nel loro contesto territoriale. Per questo si è avviata una Campagna di Indagine sulle Persone (C.I.P.) volta a raccogliere feedback sull'argomento cardine della proposta, mediante la somministrazione di un breve questionario e la raccolta di eventuali "tweet". L'analogia tra "CIP" e "TWEET" è voluta e tende ad amplificare la curiosità del pubblico. Così come mediante uno dei più famosi social si può comunicare agli altri il proprio pensiero o la propria opinione, allo stesso modo questa campagna di indagine permette agli intervistati di condividere idee, impressioni, ricordi, suggerimenti, tutti inerenti i muretti e le altre strutture in pietra a secco. Alcuni dei tweet raccolti sono riportati all'interno di questa pubblicazione, gli altri sono consultabili sul sito dedicato al progetto: www.progettoparete.it. Si allega relazione sulla Campagna di Indagine sulle Persone.

Ostacoli superati e questioni aperte

Non sono stati riscontrate problematiche complesse o che abbiano messo in difficoltà l'iter previsto di realizzazione del progetto. Anzi, la popolazione ha mostrato grande interesse nei confronti dell'argomento.

Replicabilità e sostenibilità del processo

Il processo messo in atto con il progetto PAR.E.TE. è completamente replicabile con altri processi partecipativi. La grande partecipazione, sia in presenza che online, ha fornito conferme sulla replicabilità e sostenibilità del processo partecipativo. Ovviamente, l'oggetto del processo partecipativo svolto, ovvero le strutture in pietra a secco, non permettono di esportare tale e quale il processo altrove, laddove ad esempio queste strutture non sono presenti. La struttura, però, è totalmente replicabile per quei processi simili in cui la popolazione vada coinvolta per decisioni in campo ambientale o per tematiche legate alla gestione del territorio.

Memoria del percorso partecipativo

È stata prodotta una brochure che illustra il processo partecipativo, con allegato il Regolamento Comunale sulla Gestione dei Muretti a Secco. In tal modo, tutti i cittadini possono usufruire di una descrizione di queste strutture e della loro utilità, con annesse disposizioni alla manutenzione e cura delle stesse. Anche il sito web opportunamente creato è consultabile e dispone di tutti gli allegati pronti ad essere scaricati.

Rendiconto economico-finanziario delle risorse impegnate

RENDICONTO ECONOMICO - FINANZIARIO				
Voci principali di costo	a) Costo preventivato nella richiesta di sostegno	b) Costi effettivi ad oggi	c) Nota su eventuali variazioni dei costi preventivati o nuove voci inserite	d) Soggetto che ha sostenuto tali costi
SPESE GENERALI		€. 1.803,92		COMUNE DI CONVERSANO
ONERI PER LA PROGETTAZIONE, IL MONITORAGGIO E LA RENDICONTAZIONE	€. 2.500,00	€. 2.000,00	Economia derivante dal supporto di personale interno per la progettazione	COMUNE DI CONVERSANO
ONERI PER LA FORNITURA DI SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI	€. 11.000,00	€. 7.999,00	Economia derivante da diversa rimodulazione delle risorse in fase di attuazione della progettazione.	COMUNE DI CONVERSANO
ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO	€ 7.000,00	€8.937,72	Maggiore spesa derivante da diversa rimodulazione delle risorse in fase di attuazione della progettazione	COMUNE DI CONVERSANO
f) ONERI PER AFFITTO, ASSICURAZIONI, FIDEIUSSIONE E NOLI PER LO SVOLGIMENTO DEL PROCESSO	€. 2.500,00	€. 2.440,00	Economia di spesa derivante da ribasso in sede di affidamento.	COMUNE DI CONVERSANO

Elenco dei giustificativi di spesa da allegare

Num. Ord.	Estremi del documento giustificativo di spesa (numero e data)	Voce di spesa (A,B,C,ecc.) / Descrizione	Denominazione e fornitore (ragione sociale)	Istituto di credito	Bonifico / F24	Importo (IVA inclusa solo se non recuperabile)
1	19 – 10/09/2024	D - RILIEVO SCHEDATURA E PROGETTAZIONE	NACCI CLAUDIA	INTESA SANPAOLO		4.999,00
2	40488 – 17/10/2024	B - MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE DEL PROCESSO PARTECIPATIVO	ALTINI ENRICO	BANCA INTESA		2.000,00
3	26616 – 02/07/2024	D - CONDUZIONE DEL PROCESSO PARTECIPATIVO E DELL'ELABORAZIONI DI ANALISI E STUDI ALL'INTERNO DEL PROGETTO "PAR.E.TE.	ALTINI ENRICO	BANCA INTESA		3.000,00
4	115 – 16/07/2024	E - AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI UN PIANO DI COMUNICAZIONE	IMPRINT ADV SRL	UNICREDIT		8.937,72
5	FPA 18 – 22/10/2024	F - FORNITURA MATERIALE OCCORRENTE AL CONVEGNO PUBBLICO NELL'ANFITEATRO BELVEDERE DI CONVERSANO	INTERNATIONAL SOUND SOLUTION	CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI CASTELLANA GROTTA		2.440,00
Totale						€ 21.376,72

Quota cofinanziamento Soggetto proponente pari ad € 4928,21 relativo ad attività di monitoraggio e rendicontazione del processo partecipativo e dell'elaborazione di analisi e studi all'interno del progetto "Par.e.te", espletato dal dipendente dott. Leonardo Lorusso, Rup, Direttore dell'Area IX del Comune di Conversano.

Elenco degli eventuali allegati alla Relazione Finale

CIP - risultati (file docx)12