

I SEMINARI DI

Future  
MEAMories

Ingresso libero  
n. 3 cfp riconosciuti dall'OAPPC Bari

## ESPERIENZE E CASI STUDIO DI SUCCESSO

ANNALISA  
TRASATTI

Museo Omero  
Ancona

ANDREA BARTOLI

FARM  
Cultural Park

PAOLO EMILIO  
BELLISARIO

NINE  
Associati

Saluti istituzionali:  
Vitantonio Petronella, Sindaco di Altamura  
Alessandro Ragone, Ass. alla cultura

— 25  
FEBBRAIO  
17.30 – 20.30

MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA MURCIA

via Vittorio Veneto, 53 Altamura



in collaborazione con



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Bari

Future  
MEAMories



ANNALISA TRASATTI

Coordinatrice Museo Tattile Statale Omero  
di Ancona



Comune di  
ALTAMURA



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Bari

in collaborazione con

# Museo Omero: un museo senza barriere





**Aldo Grassini  
Daniela Bottegoni  
Fondatori del Museo Tattile Statale Omero**



La sede del Museo Tattile Statale Omero è la Mole Vanvitelliana di Ancona

Il percorso espositivo del Museo mostra come la scultura, l'architettura e il design sono cambiati nel corso del tempo.

Oltre **200 opere** distribuite su 1.500 metri quadrati permettono di fare un **viaggio visivo e tattile** nella forma e nella materia, dall'antichità classica ai nostri giorni.



Tutta la collezione è fruibile tattilmente ed offre descrizioni in **Braille** e in nero a caratteri grandi; **pedane mobili** con scale sono a disposizione per l'esplorazione tattile delle sculture più alte.



Al primo piano **copie da calchi al vero**, in gesso e resina, di indiscutibili **capolavori dell'arte classica**, dall'antica Grecia al Neoclassicismo, dialogano con i **modellini architettonici**.







Fin dall'inizio, non abbiamo pensato a un museo «solo» per i ciechi, perché l'arte va fruita socialmente, **è un'esperienza da fare insieme con gli altri**, e non volevamo creare una specie di «riserva indiana».

Allora abbiamo pensato a un museo allestito in modo da far piacere anche agli occhi, oltre che alle mani.



Abbiamo scoperto, nel tempo, che anche i visitatori che ci vedono provano **emozioni uniche** nel visitare le nostre esposizioni, perché non trovano alcun divieto di toccare.



***Il toccare abbatte le barriere dell'estraneità.***

Si guarda una cosa che è là, fuori di noi, in uno spazio che ci separa. Siamo due realtà separate.

Ma quando le tocchiamo, **lo spazio si annulla**, l'oggetto entra nel nostro mondo, diventiamo una cosa sola.

(Aldo Grassini)

Chi riesce ad astenersi dal toccare ciò che gli piace e che ama?



Uno slogan del Museo Omero dice:  
**si ama con gli occhi e con le mani.**

inaugurazione

collezione  
**Dèsign**

Il Museo Tattile Statale Omero il 18 dicembre 2021 ha aperto una nuova sezione multisensoriale, la **Collezione Design**, composta da **32 oggetti iconici** della storia del Design Italiano che hanno vinto o sono stati menzionati al Premio Compasso d'Oro.

Un luogo dove scoprire in maniera libera e interattiva la bellezza degli oggetti e il pensiero che li ha prodotti.

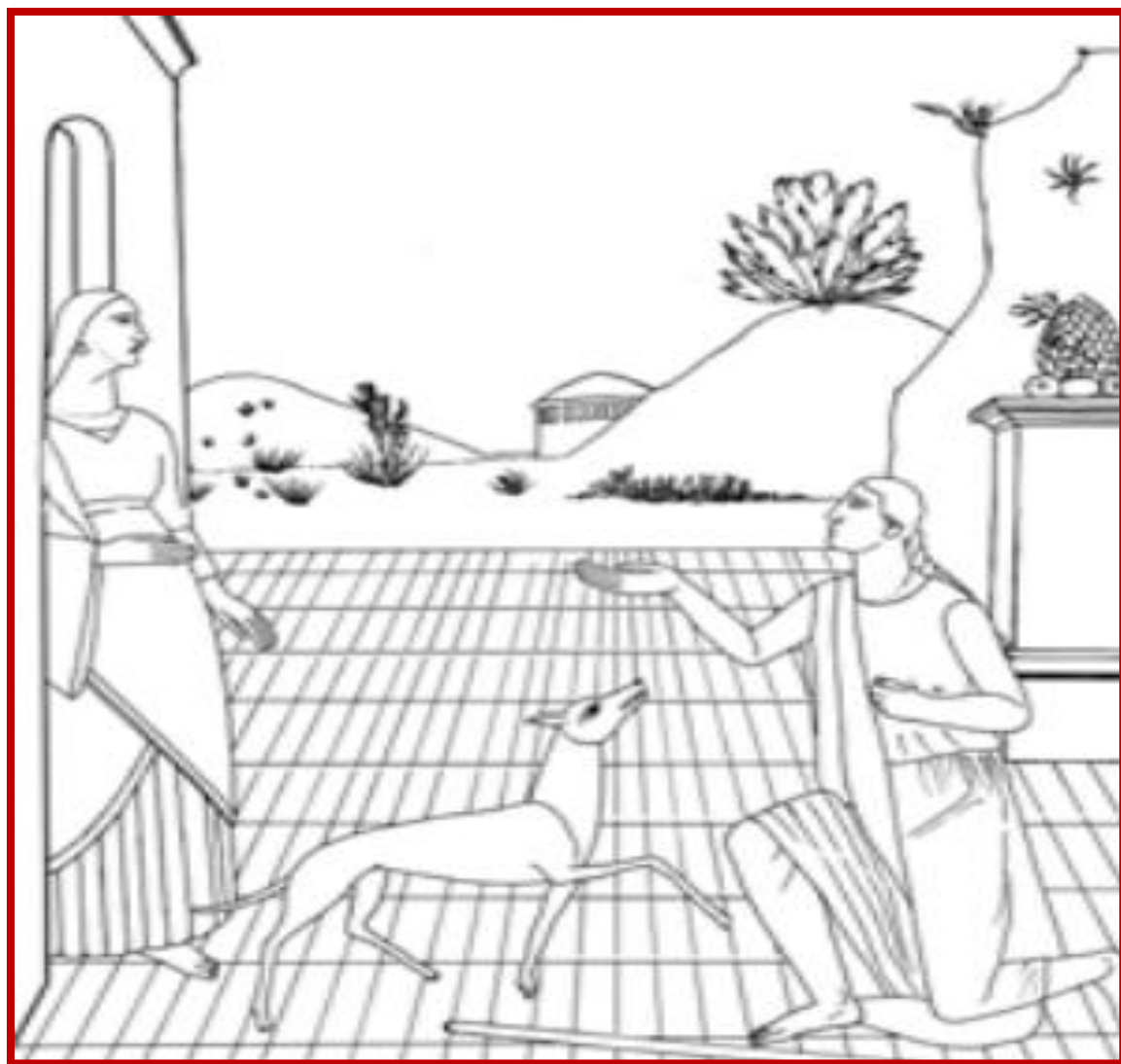


# Il Museo Omero è un centro di studio e ricerca sui temi della percezione e valorizzazione dell'opera d'arte.

Da anni esporta la **cultura dell'accessibilità** tramite corsi di formazione e convegni, pubblicazioni e consulenze, servizi per altri enti e musei, convenzioni, laboratori, collaborazioni e mostre tattili di rilevanza internazionale.



Realizza **supporti tiflodidattici**, ovvero supporti utili a comprendere l'arte da parte delle persone non vedenti e ipovedenti. L'efficacia dei prodotti è data dall'esperienza e dalla professionalità dello staff che opera da anni al suo interno.



# Uno dei nostri laboratori: Libri Tattili

## Ma che cos'è un libro tattile?

Il libro tattile nasce per poter essere letto con gli occhi e con le mani; le immagini infatti sono a rilievo e il testo è scritto sia in nero a caratteri ingranditi che in Braille.

E' un libro per tutti, fatto per poter essere letto in famiglia o in classe e per poter essere gradevole non solo per un bimbo non vedente, ma anche per i vedenti che leggono con lui e questo fa del libro tattile uno strumento di socializzazione e inclusione.



## Ma che cos'è un libro tattile?

Per un bambino non vedente è uno strumento fondamentale: le immagini infatti evocano la realtà, per quanto in maniera semplificata, attraverso un linguaggio visivo.

Imparare, tramite l'esercizio, a leggerle significa capire come gli oggetti della realtà (tridimensionali) possano essere rappresentati in maniera bidimensionale.



# L'accessibilità ai Luoghi di Cultura e dello Spettacolo



# *Progetto InclusivOpera*

Dal **2008**, il **Macerata Opera Festival** si è aperto ai servizi di accessibilità ai suoi spettacoli con un progetto unico in Italia. Sin dal 2008 è attivo il servizio di audiodescrizione delle opere in cartellone a beneficio di non vedenti e ipovedenti, coprendo l'intero cartellone del festival, con la possibilità di scaricare preventivamente le parti introduttive delle opere in programma direttamente da questa pagina. Le audio introduzioni durano circa 7 minuti e contengono le informazioni principali dei vari spettacoli, come una breve sinossi, la descrizione delle scenografie, dei costumi e di alcune scelte di regia. Le serate di spettacolo con audiodescrizione sono precedute da tre percorsi tattili tematici, pensati per non vedenti e ipovedenti ma aperti anche agli accompagnatori.

Dal 2009, il Macerata Opera Festival offre inoltre il servizio di sopratitolazione di tutte le opere in cartellone, a beneficio di non udenti e ipoudenti ma di grande utilità per il pubblico tutto.

**Dal 2016, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero (Ancona)** e insieme al Consiglio Regionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS Marche, viene offerto in abbinamento all'offerta di servizi accessibili del Macerata Opera Festival il tour Sentieri di Arte e Musica, un itinerario dedicato all'opera lirica, all'arte e alle bellezze naturali delle Marche pensato esclusivamente per un pubblico non vedente e ipovedente. Sul sito ufficiale del Museo Tattile Statale Omero il programma dettagliato.

Dal 2017, l'offerta è stata ulteriormente arricchita dalla versione tradotta in inglese sia dei sopratitoli per tutte le opere in cartellone sia delle audio introduzioni disponibili per il download. Inoltre, d'intesa con la Sezione Provinciale ENS (Ente Nazionale Sordi) di Macerata, sono stati introdotti i percorsi guidati da una guida segnante in LIS per non udenti e ipoudenti alla scoperta del teatro e, a partire da quest'anno, anche alla scoperta degli strumenti musicali.

I servizi di accessibilità del Macerata Opera Festival hanno accolgono ogni edizione oltre 250 persone provenienti da tutta l'Italia

<https://www.sferisterio.it/i-percorsi-di-accessibilita>





101° Arena di Verona  
Opera Festival 2024

Dal 7 giugno  
al 7 settembre

**Arena per  
Tutti**  
La gioia  
dell'opera  
per tutti

powered by Müller



The most Italian  
place on Earth®

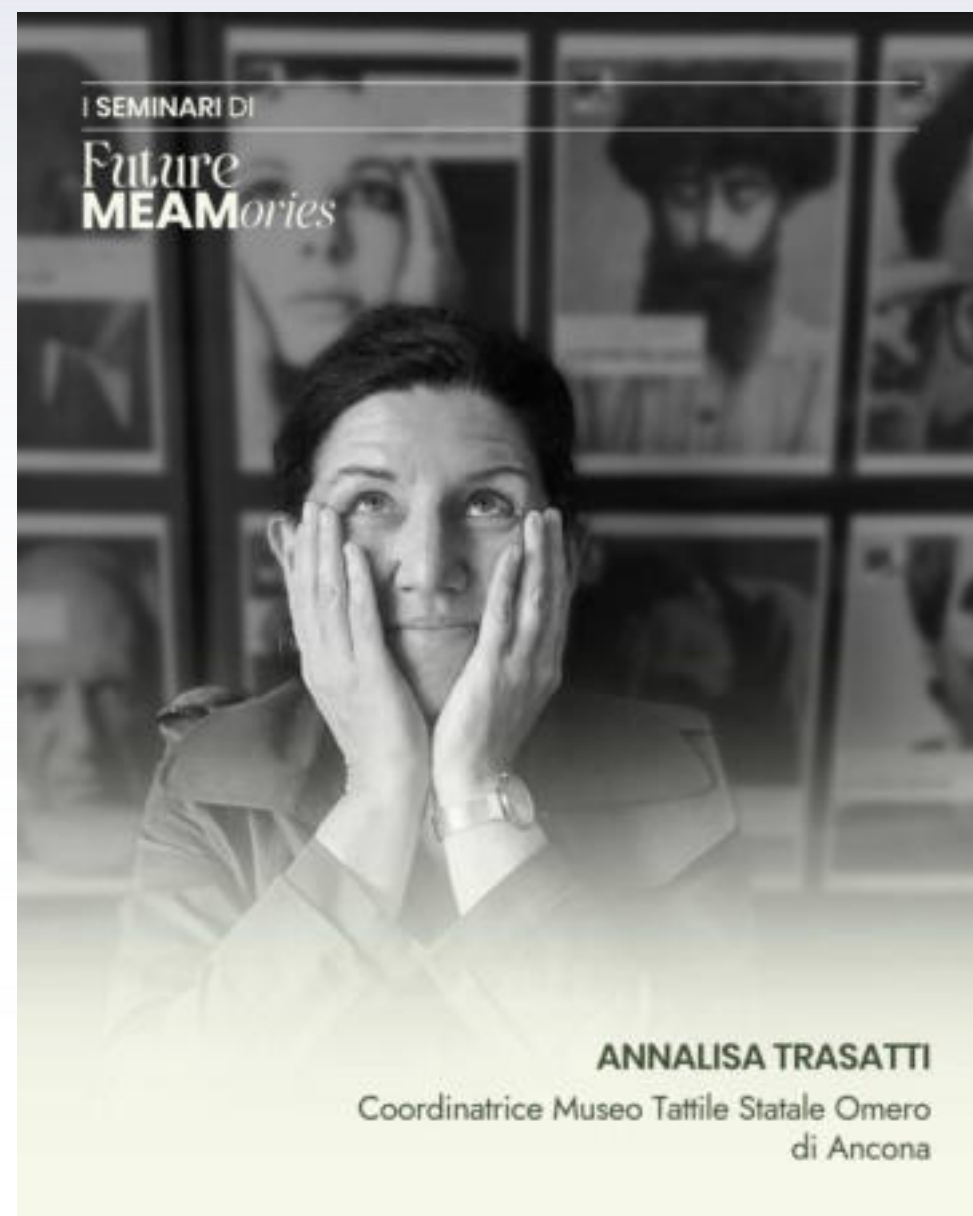
[arena.it](https://arena.it)

HEADS Collective

*NON PUOI NON TOCCARE CIO' CHE AMI ...*



*Lui e Lei, Giuliano Vangi, bronzo, 2015*



Grazie!

[Annalisa.trasatti@museoomero.it](mailto:Annalisa.trasatti@museoomero.it)

**Future  
MEAMories**



Comune di  
ALTAMURA



in collaborazione con