Le voci del tavolo di collaborazione. Foggia, 12 marzo 2025

FONDAZIONE MONTI UNITI

A partire dai bombardamenti, c'è il catalogo della mostra fotografica
alcuni anni fa ci fu una mostra sugli aspetti urbanistici di Foggia
operiamo sul patrimonio, con un contatto diretto
sulle questioni legate all'architettura del 900
c'è il materiale sui protagonisti
parti di città sono ascrivibili a Concezio Petrucci
ci sono le fontane realizzate e molti altri interventi da mettere in rete
Il fine ultimo di chi fa ricerca è la condivisione dei luoghi di ritrovamento
siamo ricercatori perché la gente possa leggere

AMICI DEL MUSEO

- abbiamo bisogno di rafforzare la memoria, come amici del museo lo facciamo
- abbiamo scritto un libro su un episodio semisconosciuto
- a Foggia si è formata l'aeronautica americana
- c'è la vecchia scuola di volo di Gino Lisa, quando venivano 400 piloti
- alcuni sono caduti nel volo di addestramento
- e presso ogni ambasciata americana si recuperano memorie di scomparsi
- c'è tutto un venaglio di interessi per un mosaico di conoscenze
- ci sono gli episodi di spionaggio della Prima Guerra
- cose appassionanti, storie di ritrovolanti segreti

ci sono molte pubblicazioni sull'architettura, ma non di natura sociale
esistono i fondi per identificare cose curiose e belle,
proteste foggiane attraverso i manifesti cinematografici
e molti altri elementi interessanti, noi non siamo gelosi delle fonti
storie di confinati e prigionieri, i fondi dei commissariati scomparsi,
le carte sono state bruciate, ma sono rimasti i protocolli, i registri
migliaia di schede sui confinati alle Tremiti, 30, 50 libri
verso la Seconda Guerra mondiale, le fonti aumentano
tutte le carte seguivano le truppe e una copia c'è ancora all'Archivio di Stato
e infine la Biblioteca Digitale

ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI

- siamo nati a marzo del '43, sotto i bombardamenti
- valorizziamo la memoria, promuoviamo una cultura di pace
- fare memoria è valorizzarla, è un'opportunità
- abbiamo messo in piedi attività e iniziative per ricordare l'accaduto
- con le testimonianze dei sopravvissuti che testimoniano
- abbiamo conosciuto e sviluppato rapporti e molti contributi
- Il titolo comune è memoria e attualità, tra musica e teatro,
- giovani per una cultura di pace, con collaborazioni strette
- è un dovere elevare un monumento alle vittime del '43
- finalmente è stato firmato il passaggio per localizzare un monumento
- inizia lo scavo, per edificare in pietra d'Apricena
- allineati perfettamente nella memoria
- crediamo molto nel fare rete e siamo lieti,
- prossimi a realizzare il sito Foggia 1943
- c'è bisogno di far conoscere l'accaduto, perché non accada più
- attraverso la conoscenza e l'impegno verso il cambiamento
- così che anche al Comune di Foggia venga creato un Dipartimento della Memoria
- abbiamo tanto materiale nella nostra città

COMITATO ASSOCIAZIONE VITTIME DEL 43

- per valorizzare la storia di Foggia dimenticata
- abbiamo incontrato tanta gente che ci ha donato cimeli
- frammenti di bombe, oggetti preziosi
- abbiamo portato questi documenti nelle scuole
- abbiamo incontrato gli avieri che hanno bombardato
- abbiamo conosciuto e sviluppato rapporti e molti contributi
- giunti in missione di pace
- abbiamo realizzato il Museo della Memoria, con materiali inediti
- tutto questo è a disposizione per la gente

COMUNE DI FOGGIA

- abbiamo bisogno di un lavoro di coesione sociale
- ora è giusto mettere insieme queste forze,
- anche entrando in conflitto
- abbiamo tante realtà che fanno cultura,
- manca il passo verso l'impresa culturale
- dobbiamo fare confluire queste energie in qualcosa di importante,
- perché manca il senso di identità
- non sappiamo chi siamo ed è importante partire dalla storia del 900

ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA

- faremo la notte degli archivi il 6 giugno
- è un'iniziativa nazionale

AUSER TERRITORIALE FOGGIA

- questo è un progetto importante
- quando si parla di memoria in questa provincia abbiamo molto da fare
- in Memorie coesione e futuro, abbiamo fatto i venerdì del braciere
- con il racconto degli anziani, con le foto
- abbiamo costruito un sistema di scambi, anche sul tema del corteggiamento
- sicuramente rendiamo un servizio a questa Città
- un territorio senza memoria è arido
- sui trattuti abbiamo edificato un gemellaggio
- recuperare questi aspetti che hanno segnato la civiltà è importante
- oggi è la fase della ricostruzione, ognuno deve dare il suo apporto

POLO BIBLIO-MUSEALE

- questa è un'azione utile per la terza missione,
- socializzando e guidando un processo partecipativo
- ma il volontariato non può operare da solo
- le istituzioni devono essere accanto
- in un processo con persone che hanno speso una vita su questi temi
- siamo curiosi: siamo stati chiamati a partecipare all'elaborazione del progetto
- l'architettura nascerà gradualmente
- Il Polo Biblio-Museale, a partire dalla Biblioteca, ha avviato un percorso di ricerca
- abbiamo dato un nome e un'identità quasi a 2.000 persone: sono informazioni utili
- la nascita della biblioteca è nel periodo in esame
- abbiamo subito i bombardamenti: possiamo fare emergere la storia delle persone
- ci sono i fondi che parlano di queste storie, da mettere in evidenza
- anche il racconto degli ifoliati, con le testimonianze immateriali
- Il abbiamo registrati quando erano ancora vivi
- la biblioteca racconta storie sociali e collettive
- c'è un fondo di cartoline e pubblicazioni, libri, autori e la stampa periodica di quel periodo
- se individuiamo un filone tematico si può operare con un lavoro di spoglio
- per una ricerca più puntuale

non dimentichiamoci degli archivi storici, di quello provinciale, comunale e diocesano
c'è il Museo del Territorio: abbiamo vinto un bando, racconterà l'identità
sarà il biglietto da visita della Città e il punto di partenza di un'esplorazione di cittadinanza
la mappatura provinciale li potrà trovare un racconto
l'idea è trovare Carta Apulia appena si entra
creeremo un contatto scientifico.

GRUPPO MODELLISTICO RICERCHE STORICHE

- facciamo ricerca storico-militare
- raccontiamo la storia attraverso la riproduzione di modelli
- con materiali fotografici e cimeli
- ci sono i libri scritti, il censimento degli aeroporti
- con i soci facciamo ricerca sul campo e raccogliamo testimonianze
- combattendo contro la legge del tempo
- siamo stati tra i primi a parlare di Fiorello La Guardia e dei cadetti
- abbiamo ospitato tanti reduci
- ogni anno siamo presenti in varie manifestazioni
- la consapevolezza è valorizzata dalla conoscenza della storia militare

CONCETTA FUIANO

- le chiese hanno l'archivio, gli edifici e le comunità agganciate
- San Michele fu uno di questi posti in cui ci si incontrava
- erano luoghi di mediazioni, d'importazione dello sport americano
- l'Istituto Altamura Da Vinci ha un museo in costruzione della scienza e della tecnica,
- un archivio fotografico, con la sua fonderia
- già facciamo cultura partecipata
- la memoria che custodiamo s'intreccia con quella dei ragazzi di ieri e di oggi
- che si confrontano con la Storia,
- la scuola e fabbrica e legame con il passato
- possiamo fornire uno zoccolo duro per la ricerca e la partecipazione
- sono luoghi da non sottovalutare, con officine enormi
- possiamo iniziare a costituire a Foggia un Museo diffuso del 900
- molti degli oggetti sono in uso nei luoghi
- la città è sdrizzolata, bisogna rammendarla e noi siamo il rammendo
- è possibile coinvolgere la parrocchia, la chiesa e la scuola

ASSOCIAZIONE CULTURA E AMBIENTE

- abbiamo fatto di tutto per fare conoscere questa città
- siamo uno dei pochi depositari di una Banca di Anziani
- Il accompagniamo in giro per il territorio
- ci inventiamo turisti in città
- come cantastorie abbiamo fatto ricerche su alcuni personaggi
- abbiamo prodotto memorie sonore a perdenza
- abbiamo fatto un docufilm sui bombardamenti
- che parte da una storia di famiglia

CLAUDIO GRIENZI EDITORE

- oltre alla cultura, tutto questo deve andare verso l'impresa