

SI PUO' FARE!

“TOUR DEI MURALES A PIEDI E IN BICI”



Oltre a essere un'importante testimonianza di arte figurativa, la **street art** è ormai uno strumento per la promozione del patrimonio sociale e comunitario del territorio, rappresentando anche una originale attrattiva turistica. In questo contesto, **la città di Foggia vanta numerosi esempi di murales e opere**, incentrate su temi inerenti legalità, sostenibilità e memoria storica.

LE OPERE. Dal mosaico di Paolo Rossi al ‘Geppetto del Cep’, dall'ecomurale di tappi alle ‘Geometrie romantiche’ della scuola san Lorenzo: a Foggia si va alla scoperta della street art in bicicletta con il "Tour dei murales". Una ciclopasseggiata - gran parte del percorso su pista ciclabile - **già promossa a giugno nell'ambito di "Foggia in bici" - e replicabile in qualsiasi momento.**



SI PUÒ FARE. Il percorso - che attraversa tutta la città spaziando dal



centro ai quartieri Cep e Candelaro - può essere ridotto in base alle proprie esigenze o, al contrario, allungato in base al (si auspica) aumento delle opere murarie. È **adatto a tutti** e può coinvolgere residenti, turisti (che potrebbero utilizzare un servizio di bike sharing) e scuole: in particolare, gli studenti potrebbero partecipare al Tour sia come semplici ciclisti urbani che, sul modello delle Giornate

Fai, **formarsi per essere dei "Ciceroni"**. Altra idea è quella dell'organizzazione di una '**caccia al tesoro**' tra istituti, per rintracciare e documentare il maggior numero di murales presenti in città. Il “pacchetto” può essere calibrato anche su altri percorsi, come ad esempio **“Foggia in guerra”**, individuando luoghi storici e simbolici, terminando con la visita del Museo della Memoria del '43.