



FOGGIA900
archeopaesagglememorie

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Promotore

UNIVERSITÀ DI FOGGIA - AREA TERZA MISSIONE E GRANDI PROGETTI, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Soggetto decisore

COMUNE DI FOGGIA

Consulenti

Fedele Congedo e Ilaria Vitellio



Progetto è finanziato da Puglia Partecipa, annualità 2024

Partner

- PUGLIA CULTURE (ex Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura)
- POLO BIBLIO MUSEALE di FOGGIA
- FONDAZIONE MONTI UNITI
- AMICI DEL MUSEO
- ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI DI GUERRA - SEZIONE PROVINCIALE DI FOGGIA
- AUSER TERRITORIALE FOGGIA PUGLIA - ASSOCIAZIONE PER L'INVECCHIAMENTO ATTIVO
- CLAUDIO GREZZI EDITORE
- COMITATO IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL '43 A FOGGIA
- FOGGIA WAR DIARIES di Matteo di Cosmo
- GRUPPO MODELLISTICO RICERCHE STORICHE

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Il processo

Il processo partecipativo si propone di attivare la **narrazione collettiva delle memorie** e l'**inventario partecipativo dei patrimoni, materiali e immateriali** della città di Foggia tra le due guerre.

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Obiettivi

La formazione di una **rete culturale dei luoghi e delle persone** (Cittadini-Istituzioni-ETS), di una **comunità di patrimonio** che sostenga e trasmetta le eredità storico-culturali di Foggia tra le due guerre alle generazioni future

La prototipazione di una **politica pubblica di sviluppo a base culturale** in linea con:

- le politiche di valorizzazione del patrimonio storico del Comune di Foggia così come previsto dalle Linee programmatiche 2023/28 dell'amministrazione
- la valorizzazione del Patrimonio prevista dalle Linee Programmatiche 2023/28 del Comune; - il Piiiil-Piano strategico della Cultura della Regione Puglia '17-'26 e con l'approvato Manifesto Pugliese per il welfare culturale
- il programma biennale dei Luoghi della Memoria del '900 esito del Monitoraggio partecipato del TPP, in attuazione della L.R. 10/2020

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Risultati

I risultati del processo andranno ad delineare la definizione di un **documento guida per il welfare culturale urbano** fondato sulle memorie e sulle comunità di patrimonio.

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Attività e Laboratori

Il percorso partecipativo intende applicare a scala locale gli indirizzi delineati nel [Documento finale del monitoraggio partecipativo per la redazione del programma biennale dei Luoghi della Memoria della Regione Puglia](#), secondo le 3 fondamentali direzioni strategiche:



Fare Comunità



Fare Memorie



Fare Cambiamento

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Fare Comunità

L'obiettivo specifico del Fare Comunità è di costruire una rete culturale integrata per l'attivazione di comunità di patrimonio di la cura e la valorizzazione delle risorse materiali e immateriali legate all'archeologia contemporanea da porre a base dello sviluppo economico fondato sulla cultura come forma di welfare, inclusione e cura delle persone.

- Tavolo di collaborazione
- Call to action rivolta a organizzazioni della società civile, studenti e ricercatori, per la costituzione di un primo nucleo comunitario

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Fare Memorie

L'obiettivo specifico del Fare Memorie è declinato nella costruzione di contenuti legati alla memoria, utilizzando la dimensione di valore del passato come dispositivo di senso del presente, e costruisca un percorso che - nel far dialogare il passato remoto e l'attualità - contribuisca alla definizione di un welfare culturale della Città di Foggia.

- **Formazione e azione: pratiche partecipative, mappature collaborative e uso della piattaforma Puglia Partecipa.**
- **Laboratori di co-produzione della conoscenza e di co-design della narrazione**
- **Mappatura collaborativa per l'implementazione e lo sviluppo dei patrimoni.**

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Fare Memorie

L'obiettivo specifico del Fare Memorie è declinato nella costruzione di contenuti legati alla memoria, utilizzando la dimensione di valore del passato come dispositivo di senso del presente, e costruisca un percorso che - nel far dialogare il passato remoto e l'attualità - contribuisca alla definizione di un welfare culturale della Città di Foggia.

- **Formazione e azione: pratiche partecipative, mappature collaborative e uso della piattaforma Puglia Partecipa.**
- **Laboratori di co-produzione della conoscenza e di co-design della narrazione**
- **Mappatura collaborativa per l'implementazione e lo sviluppo dei patrimoni.**

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Fare Cambiamento

L'obiettivo specifico è declinato nella definizione di un ecosistema e di una rete culturale integrata di comunità, con un insieme di indirizzi per la promozione e valorizzazione del patrimonio storico del Comune di Foggia.

Definizione di un documento guida per il welfare culturale urbano.

Consultazione pubblica

Evento finale con sottoscrizione degli impegni

Foggia 900

Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre



Attività e Laboratori

1 Fare Comunità.

12/03 - in presenza Ore 16.30

Primo incontro Tavolo di collaborazione. Presentazione progetto e Programma

Marzo - Aprile

Call to action rivolta a organizzazioni della società civile, studenti e ricercatori, per la costituzione di un primo nucleo comunitario

2 Fare Memorie

18/03 - Online, Ore 16.00 - 18.00

Presentazione di 1. pratiche partecipative, 2. mappature collaborative 3. uso della piattaforma Puglia Partecipa

12/04 - In presenza (tutta la giornata - Sabato)

Laboratori di co-produzione della conoscenza e di co-design della narrazione

Aprile - Maggio

Mappatura collaborativa per l'implementazione e lo sviluppo dei patrimoni.

29/05 - In presenza, Ore 15.30 - 17.30

Incontro esiti mappatura collaborativa

3 Fare Cambiamento

Maggio 2025 - online

Definizione di un documento guida per il welfare culturale urbano

Giugno 2025 - PugliaPartecipa

Consultazione pubblica

24/06 - in presenza Ore 15.30 - 17.30

Evento finale per la presentazione dei risultati e del documento con sottoscrizione degli impegni