FOGGIA900
archeopaesaggiememorie

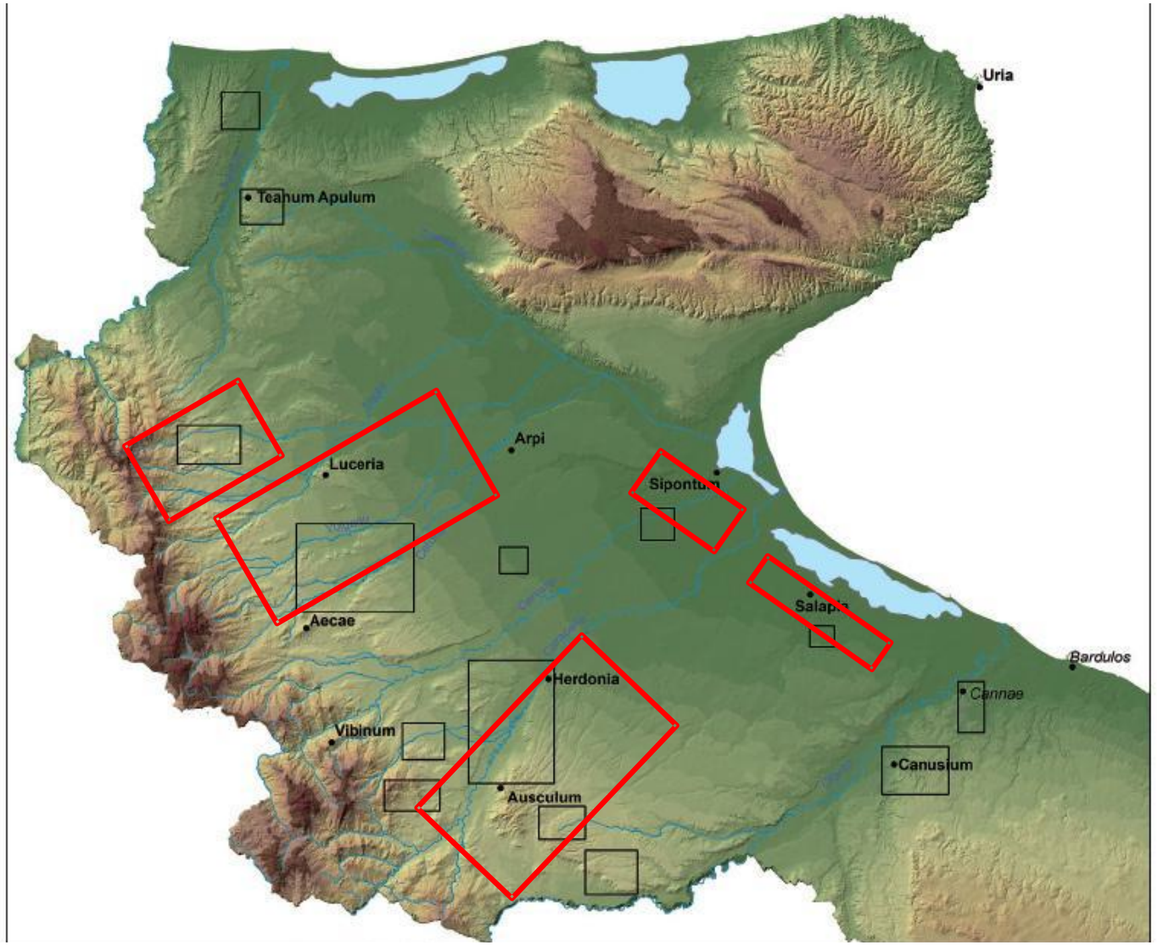
Coordinamento scientifico:

prof.ssa Maria Turchiano e prof. Roberto Goffredo

Gruppo di coordinamento attività:

dott.sse Nunzia Maria Mangialardi, Francesca Capacchione, Costanza Iafelice

30 anni di ricerche in Daunia (1994-2025)



Le aree e i contesti indagati

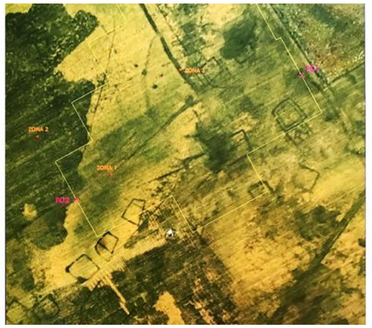
G. Volpe, G. De Felice, G. De Venuto, P. Favia, R. Giuliani, R. Goffredo, D. Leone, A.V. Romano, M. Turchiano

Herdonia

San Giusto

Montecorvino

S. Lorenzo in Carmignano



Pantano - Foggia

Faragola

Salapia

Siponto

Archeologia globale

Archeologia pubblica

Archeologia sistemica

Archeologia della complessità

Archeologia globale dei paesaggi

Ricognizione di superficie

Diagnostica non invasiva

Analisi immagini remote

Archeologia ambientale

Archeometria

Analisi spaziali e metodi statistici

Archeologia architettura

Archeologia agraria

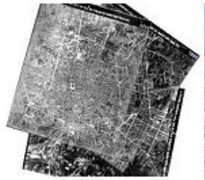
Analisi fonti scritte

Analisi fonti visive e cartografia

Analisi fonti orali

Toponomastica

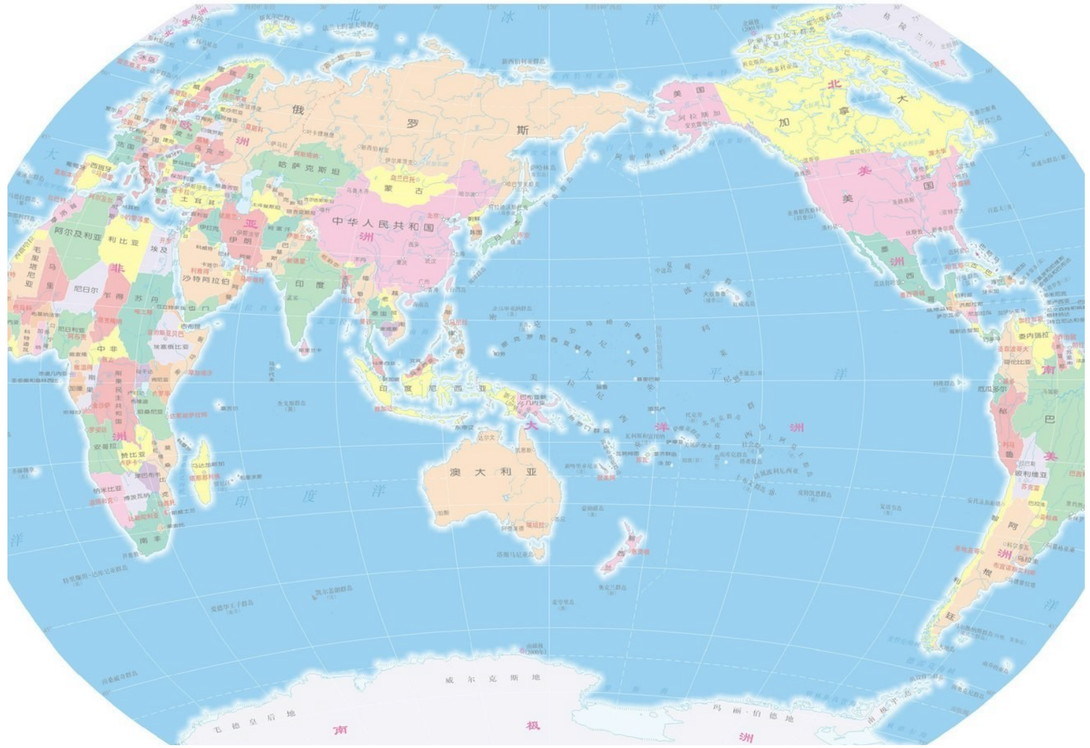
Scavo



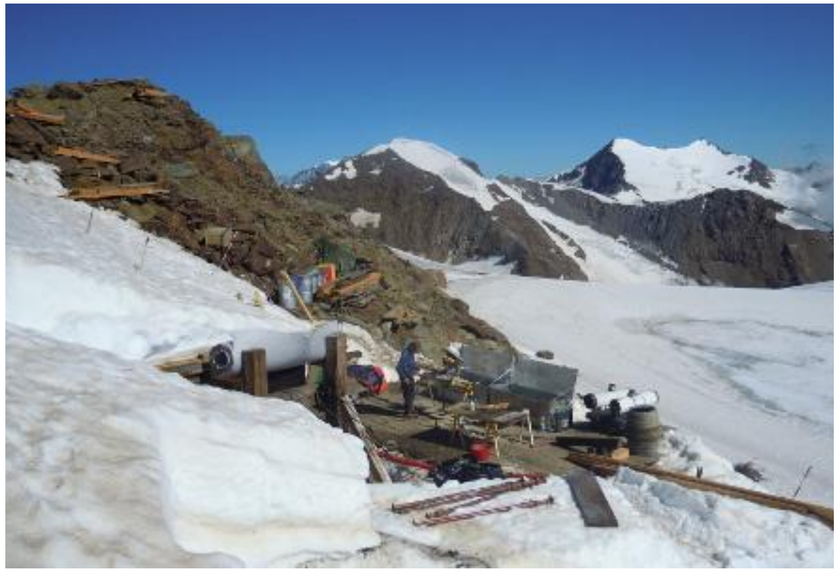
Trasformazioni del concetto di Archeologia

TEMPO — **Dalla comparsa dell'uomo fino ai nostri giorni**

SPAZIO — **Intero pianeta**



L’archeologia dell’età contemporanea



- 1941-1943
  - PRISON CAMP FOR ALLIED SOLDIERS

- 1943-1945
  - PARTISAN TRAINING CAMP

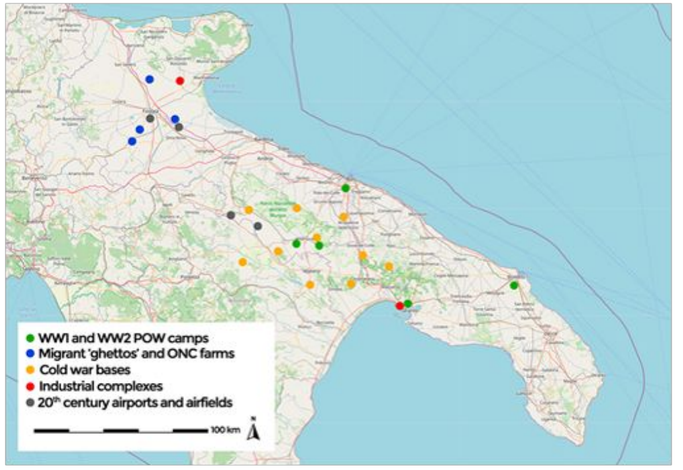
- 1951-1963
  - REFUGEE COLLECTION CENTER

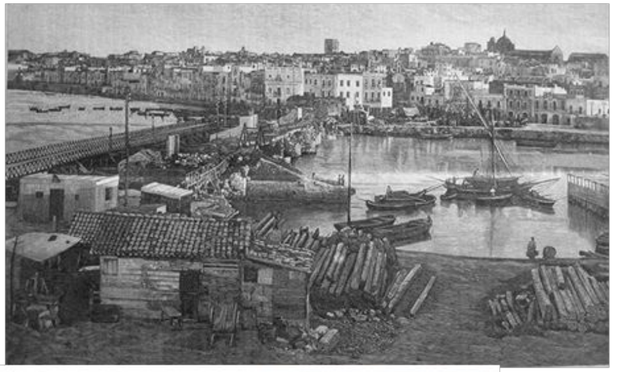
- 1963-1990
  - MILITARY EDUCATION CAMP

SCAVARE NEL CONTEMPORANEO

ARCHEOLOGIA AL CAMPO 65 ALTAMURA (BA)

Altamura Campo 65





- paesaggi marginali dei conflitti
- paesaggi marginali rurali
- paesaggi marginali industriali

Casi di studio

- Campi di prigionia di I e II GM
- Basi missilistiche della guerra fredda
- Insediamenti bracciantili informali
- Magazzini industriali
- Impianti industriali

- Archeologia
- Storia
- Antropologia
- Filosofia
- Letteratura

- Archeologia del paesaggio
- Archeologia pubblica
- Storia pubblica e culturale
- Storia orale
- Raccolta di memorie e narrazioni
- Ricerca comunitaria

Un percorso di Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia
Area riservata Community
Luoghi della memoria Puglia
Luoghi della memoria
Laboratori
Progetti
Diario
Documenti
Monitoraggio partecipativo per il programma biennale dei luoghi della memoria
il percorso partecipativo
la legge regionale
Legge regionale 27 marzo 2020, n. 10, “Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione dei luoghi della memoria del novecento e degli archivi storici della Puglia”.
L’art. 2 della legge descrive le finalità: tutela e promuove il patrimonio culturale, storico e politico rappresentato da luoghi e beni, presenti sul territorio pugliese, connessi a eventi o accadimenti significativi che hanno segnato la storia della Puglia e della sua comunità regionale nell’età contemporanea, oltre che gli archivi pubblici o privati che ne conservino documentazione.
REGIONE PUGLIA
Teatro Pubblico Pugliese
Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Convenzione sul valore del Patrimonio Culturale per la società (Convezione di Faro2005)

CULTURAL HERITAGE
A CHALLENGE FOR EUROPE

‘Patrimonio culturale’: «un **insieme di risorse** ereditate dal passato che le **popolazioni** identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in **continua evoluzione**» (art. 2a)

Tra Firenze e Faro: dalle cose alle persone

Art. 1 Convenzione di Firenze: "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è **percepita dalle popolazioni**, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.

Art. 2, Convenzione di Faro: ‘Comunità di patrimonio’: «un **insieme di persone che attribuisce valore** ad aspetti specifici del patrimonio culturale, e che desidera, nel quadro di un’azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future»

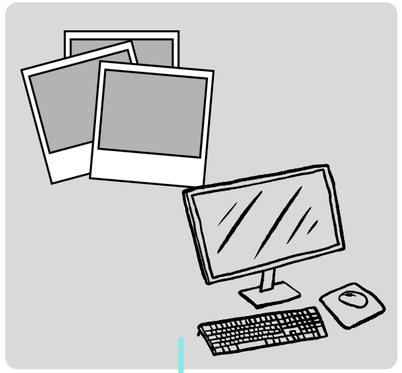
ARCHEO'900

on the edge
Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia

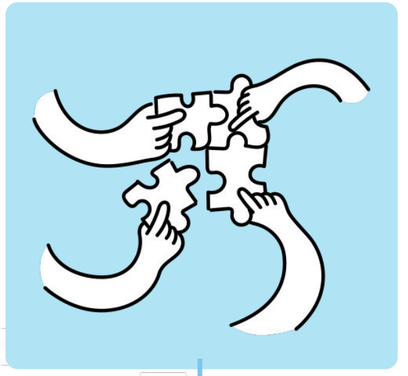
FOGGIA'900
archeopaesaggiememorie

Censimento cartografico dei patrimoni di Foggia tra le due guerre

Schedatura dei Beni Culturali Immobili di Foggia tra le due guerre



Archiviazione digitale dei repertori fotografici di Foggia tra le due guerra



Processo partecipativo

Mappatura collaborativa

city{opensource}

CARTAPULIA
La Carta dei Beni Culturali pugliesi

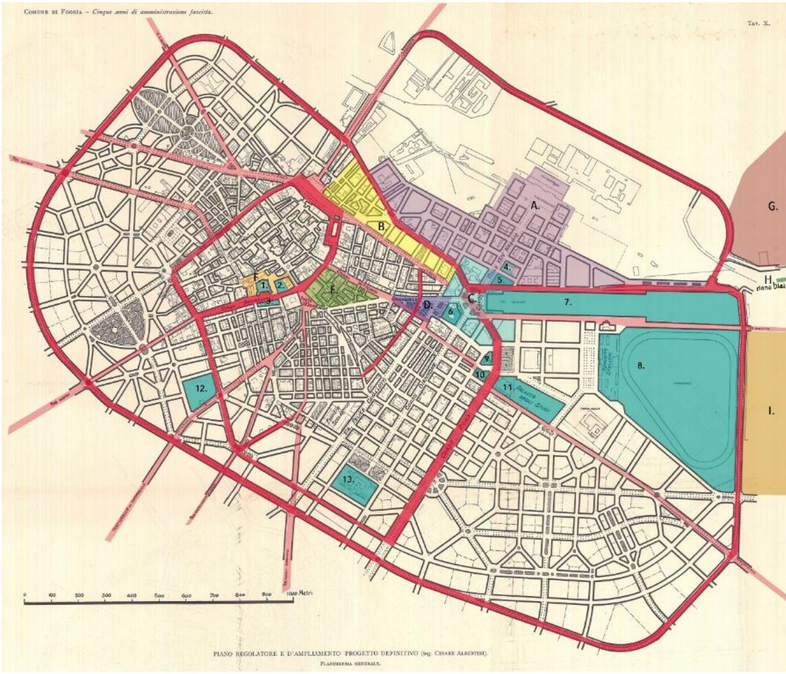
puglia DIGITAL LIBRARY

#PUGLIA partecipa

ARCHEO'900

Ricerche collaborative

Georeferenziazione della cartografia storica



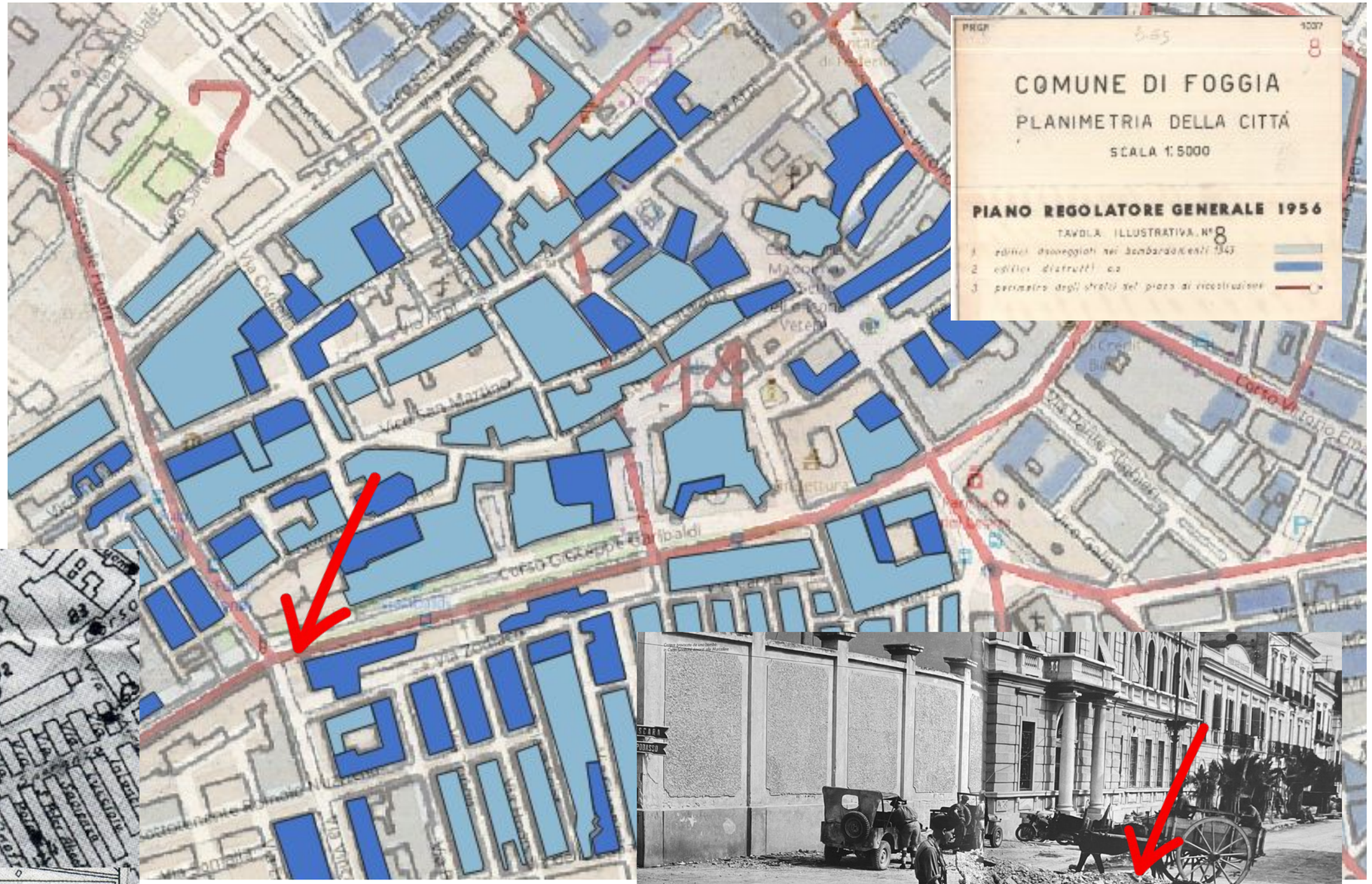
C. Iafelice, *L'ideale di Città*, rielaborazione PRG Albertini, Fondzione Monti Uniti di Foggia, Foggia 2024

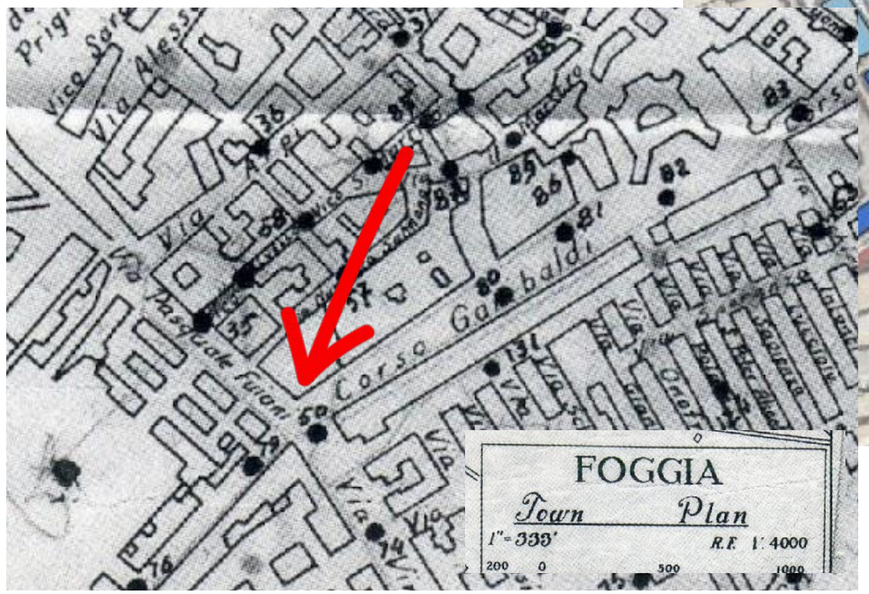
Lettura multivello del paesaggio urbano contemporaneo:

1. creazione carte tematiche →
   - interventi urbani, architetture e arredi urbani progettati/ realizzati durante il governo fascista (*la Grande Foggia*) con individuazione delle loro destinazioni d'uso
   - nuove rifunzionalizzazione di spazi, luoghi ed edifici esistenti ad opera del governo fascista
   - nuove rifunzionalizzazioni di spazi, luoghi ed edifici durante l'occupazione anglo-americana
2. analisi dei Piani Regolatori →
   - confronto tra *PRG di Ampliamneto* (1894) *PRG Albertini* (1931), *PRG di Ricostruzione* (1949) e *PRG Rutelli* (1956)

Ricerche collaborative

Redazione di una ***carta dei bombardamenti*** georeferenziata, realizzata avvalendosi di un sistema di fonti diversificate per valutare l'**affidabilità dei dati**





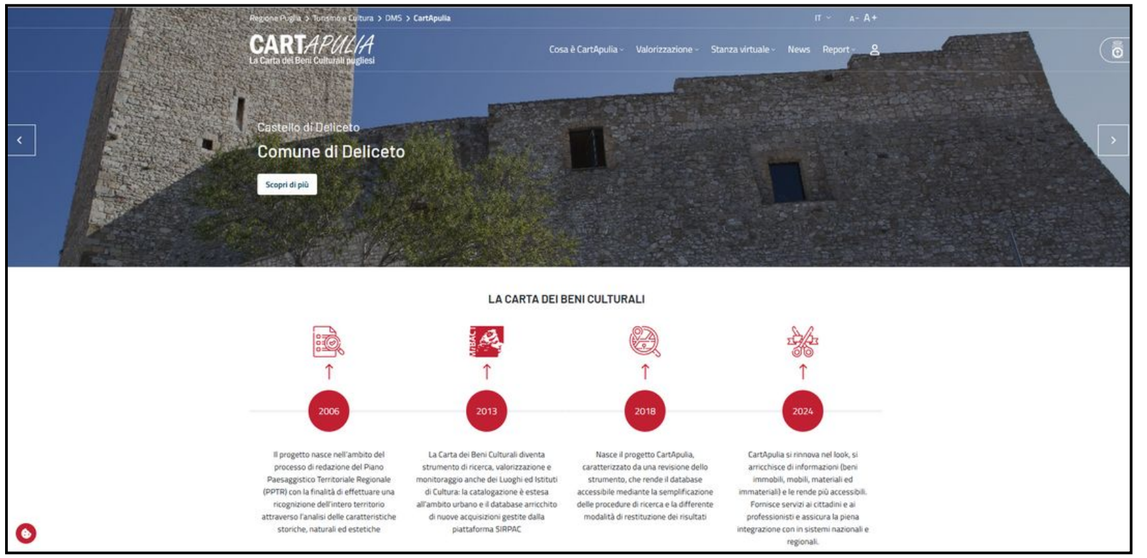
Fatigato P., *Foggia dale macerie alla febbre edilizia: l'evoluzione urbanistica della Città, Foggia nella "Prima Repubblica"*, Andrea Pacilli editore, Manfredonia (Fg) 2022

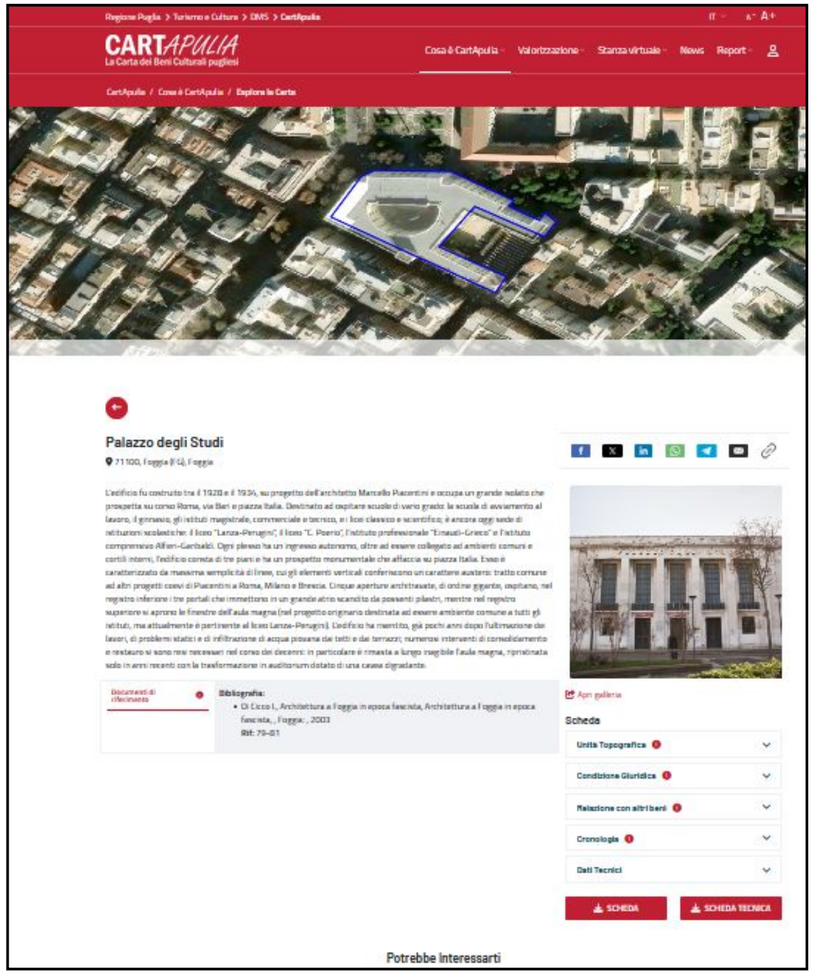
Russo S., *Foggia durante la secnda Guerra mondiale attraverso gli archive fotografici*, Glaudio Grenzi Editore, Fondazione Monti Uniti di Foggia, Foggia 2007

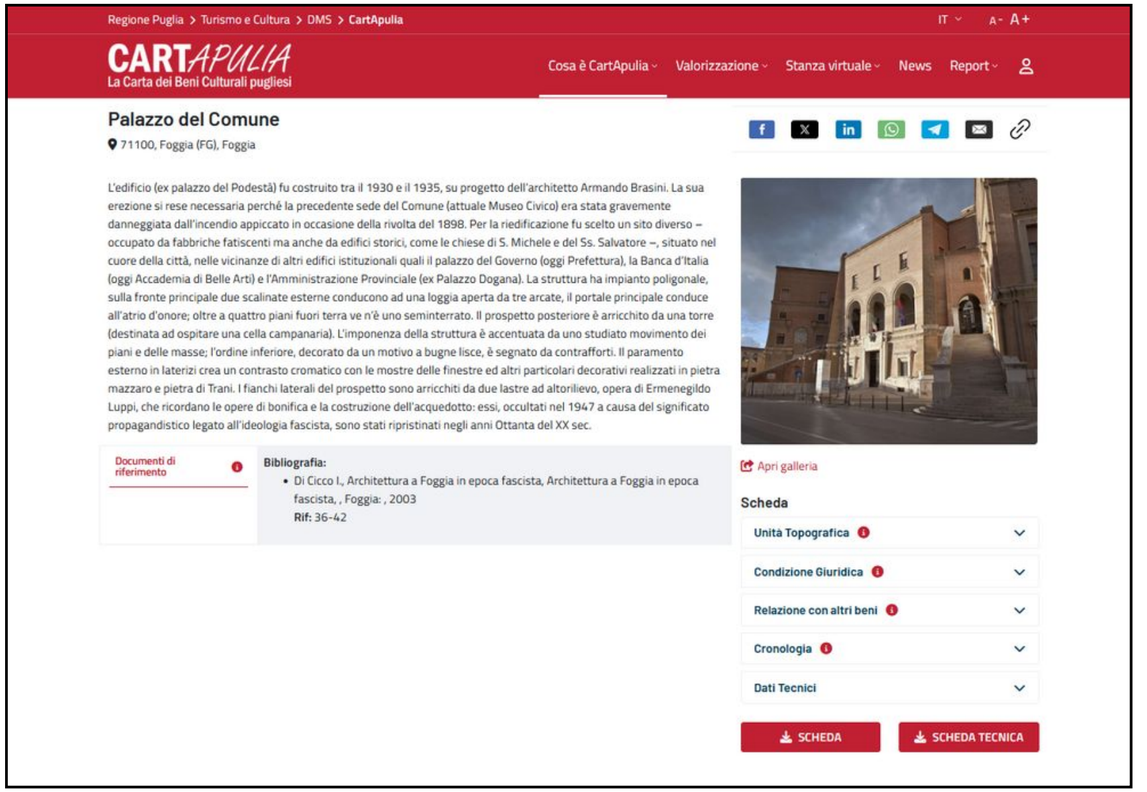
Schedatura in CartApulia - Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia

Aggiornamento delle schede esistenti e immissione di nuovi beni:

- **Beni Architettonici**
- **Beni Immateriali**
- **Opere e Oggetti d'arte contemporanea**





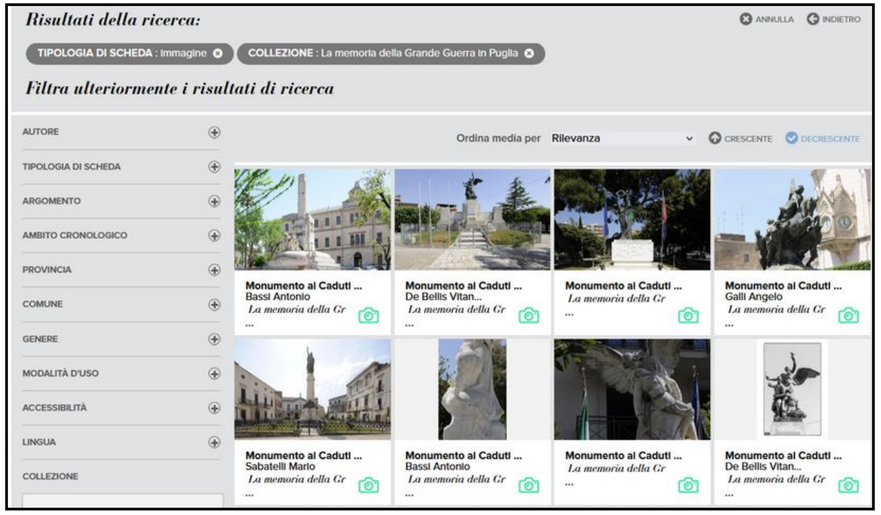


Ricerche collaborative

puglia DIGITAL LIBRARY

- **Schedatura e digitalizzazione delle fonti (foto, disegni d'archivio, documenti provenienti da Fondi Privati, Archivi Civici, Web)**
- **Messa a sistema su Puglia Digital Library**

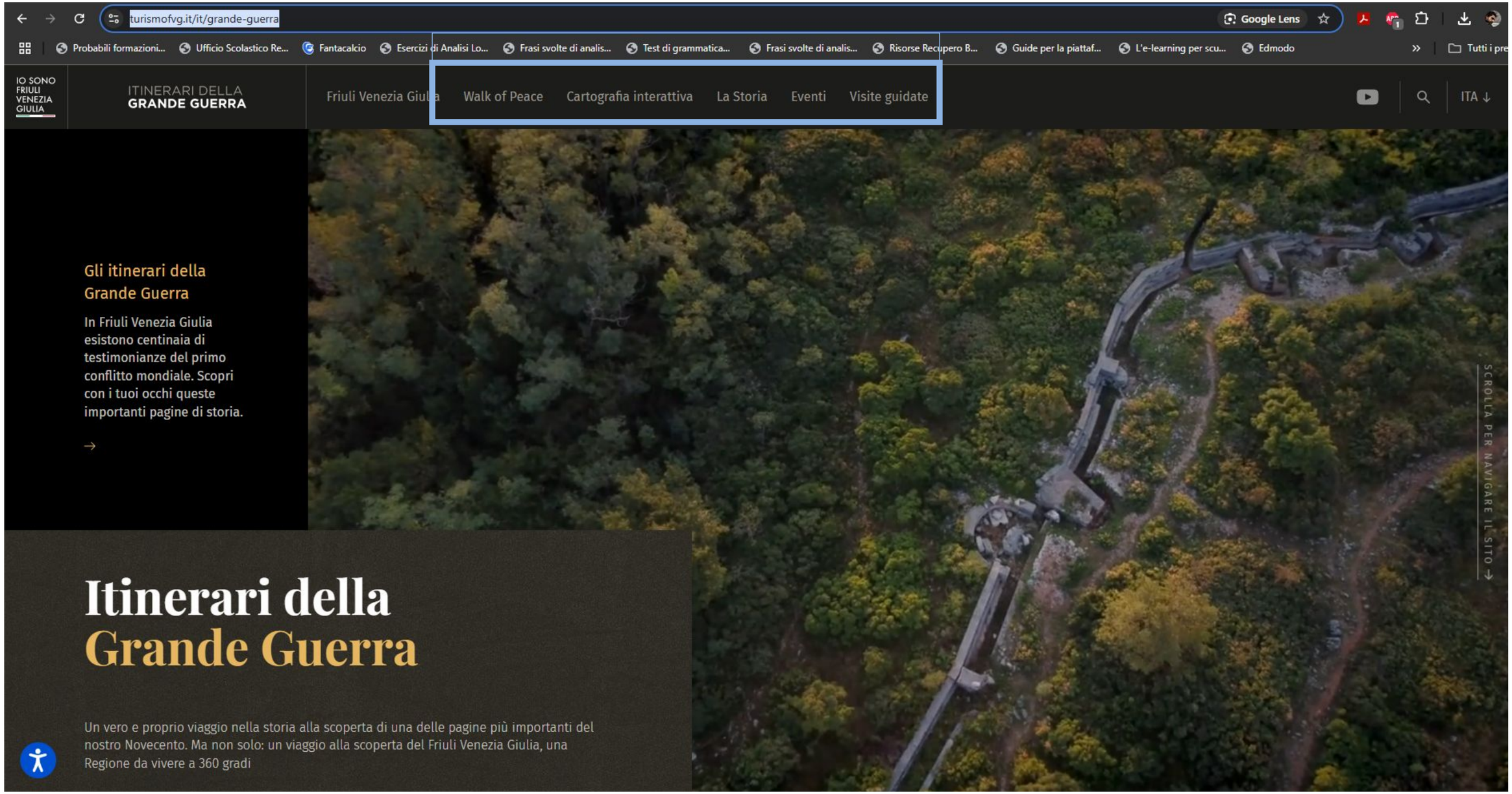
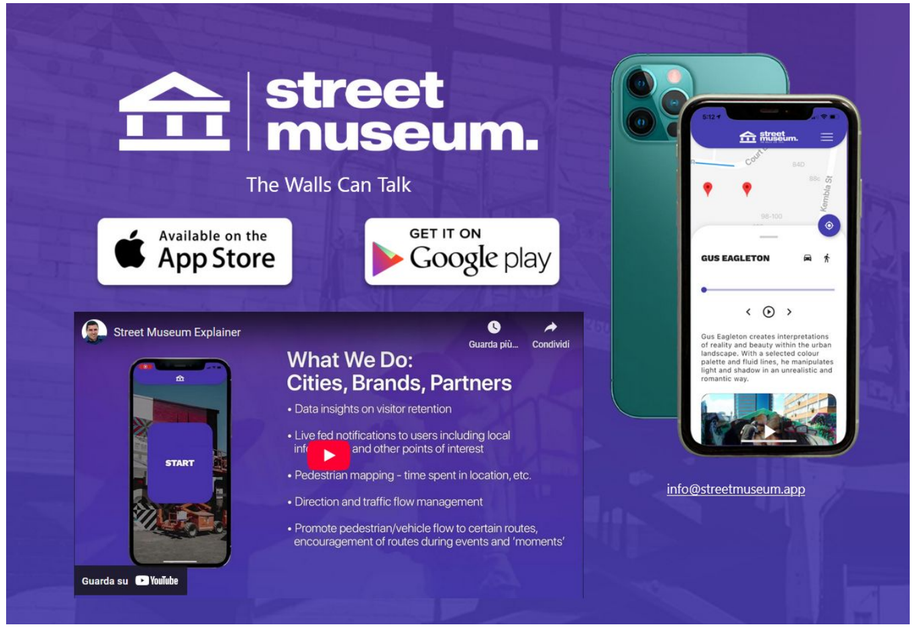
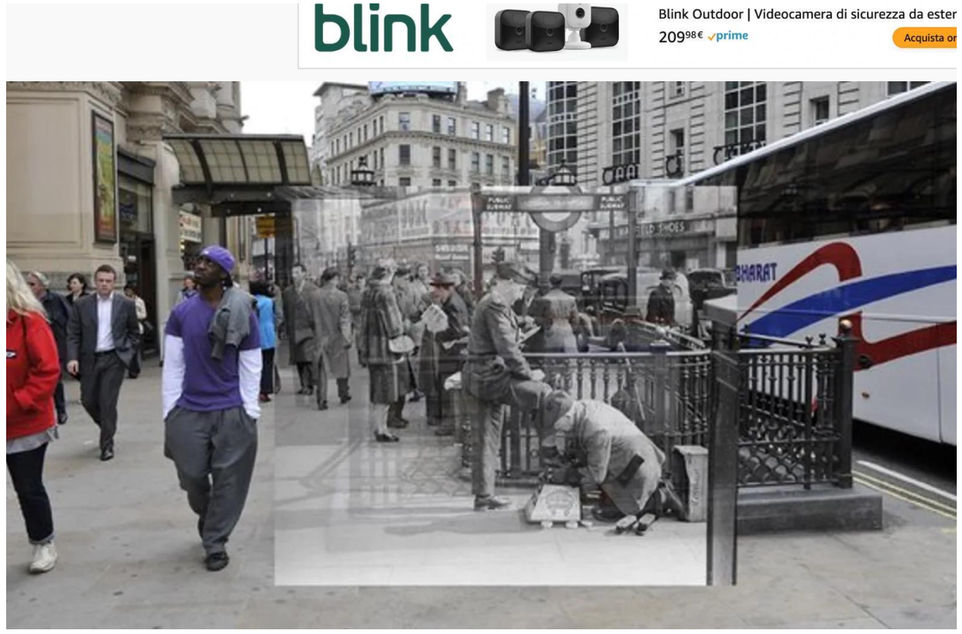
es: Collezione *La memoria della Grande Guerra in Puglia*



OBIETTIVI DELLE RICERCHE COLLABORATIVE

1. Mappatura partecipata del patrimonio di Foggia tra le guerre
2. Giornata di Studi: Foggia tra le due guerre
3. Valorizzazione del patrimonio foggiano contemporaneo (itinerari di visita, fruizione digitale...)
4. Linee guida per il Welfare culturale urbano fondato sulle memorie e sulle comunità di patrimonio

www.turismofvg.it/grandeguerra/poi



Streetmuseum App, Londra