



FEMMINE **VS** **MASCHI** **O-O**
I M P A R I A M O I N S I E M E

PARTECIPA ALLA REDAZIONE DELLA GUIDA ANTI-STEREOTIPI

CAPOFILA: LEGGEREDIZIONI A.P.S.
PARTNER: COMUNE DI ALTAMURA

[RELAZIONE FINALE](#)

Processo finanziato ai sensi della L.R. 28/2017 – Legge sulla Partecipazione
Avviso DD 215/2022 - CUP B72J23000040009



Leggeredizioni A.P.S.

ABSTRACT

Il progetto "**Femmine vs Maschi 0-0 – ImPARIamo insieme**" è un'iniziativa promossa da Leggeredizioni A.P.S. e realizzata in partenariato con il Comune di Altamura con l'obiettivo di elaborare una **Guida anti-stereotipi di genere** per le istituzioni e per la comunità. Questo processo partecipativo si concentra sull'educazione come strumento cruciale per combattere i pregiudizi di genere e promuovere una società equa e inclusiva. Il progetto ha coinvolto vari attori della comunità locale - tra cui scuole, famiglie, associazioni e parrocchie - per creare un percorso educativo e formativo capace di influenzare positivamente i contesti quotidiani dei bambini e delle bambine.

INDICE DELLA RELAZIONE FINALE

1. **Oggetto del processo**
2. **Obiettivi originari del processo e risultati ottenuti**
3. **Durata del processo**
4. **Staff del progetto**
5. **Partnership coinvolte nel processo partecipativo**
6. **Fasi del processo e attività realizzate**
7. **Metodologie e strumenti partecipativi**
8. **Comunicazione**
9. **Partecipanti e grado di soddisfazione**
10. **Ostacoli superati e questioni aperte**
11. **Replicabilità e sostenibilità del processo**
12. **Memoria del percorso partecipativo**
13. **Cronoprogramma delle attività**
14. **Rendiconto economico-finanziario**
15. **Bibliografia ed abstract dei testi utilizzati per i laboratori di comunità con i bambini**
16. **Elenco dei giustificativi di spesa da allegare**
17. **Elenco degli allegati alla Relazione Finale**



Leggeredizioni A.P.S.

1. Oggetto del Processo

Il progetto "**Femmine vs Maschi 0-0 – ImPARIamo insieme**" è un'iniziativa promossa da Leggeredizioni A.P.S. e realizzata in partenariato con il Comune di Altamura con l'obiettivo di elaborare una **Guida anti-stereotipi di genere** per le istituzioni e per la comunità. Questo processo partecipativo si concentra sull'educazione come strumento cruciale per combattere i pregiudizi di genere e promuovere una società equa e inclusiva. Il progetto ha coinvolto vari attori della comunità locale, tra cui scuole, famiglie, associazioni e parrocchie, per creare un percorso educativo e formativo capace di influenzare positivamente i contesti quotidiani dei bambini e delle bambine.

Il progetto si è fondato sulla consapevolezza che l'educazione gioca un ruolo cruciale nel prevenire la violenza di genere e nel costruire una società equa. I contesti educativi in cui i bambini e le bambine crescono devono offrire segnali chiari dell'impegno a superare le differenze di genere radicate culturalmente.

Attraverso un approccio inclusivo e partecipativo, il progetto si è posto l'obiettivo di influenzare vari ambiti della vita comunitaria, dai materiali educativi alle politiche culturali locali.

Obiettivi principali del progetto

- Redigere una guida che aiuti istituzioni e comunità a eliminare gli stereotipi di genere e ad usare la giusta terminologia per evitare gli stereotipi di genere
- Sensibilizzare ed educare sui temi di parità di genere e uguaglianza
- Promuovere interventi culturali e formativi che possano servire da modello per future iniziative

Contesto del progetto

Il **Comune di Altamura**, facente parte della Città Metropolitana di Bari, con oltre 70.000 abitanti, è il contesto in cui si svolge il progetto. Le scuole, le parrocchie e le associazioni locali, grazie al loro ruolo fondamentale nell'educazione e nella formazione, sono i principali luoghi di intervento.

Il progetto "**Femmine vs Maschi 0-0 – ImPARIamo insieme**" ha rappresentato un impegno concreto per la costruzione di una società basata sull'uguaglianza di genere. Attraverso un percorso educativo inclusivo e partecipativo, ha fornito strumenti pratici e consapevolezza per superare i pregiudizi di genere, promuovendo una cultura di genere, basata del rispetto reciproco sin dall'infanzia.

2. Obiettivi originari del processo e risultati ottenuti

Gli obiettivi originari del progetto erano:

- Sensibilizzare la comunità sulla parità di genere
- Fornire strumenti educativi per riconoscere e combattere gli stereotipi di genere
- Redigere una Guida anti-stereotipi di genere per le istituzioni

I risultati ottenuti includono:

- Coinvolgimento attivo di docenti, genitori e operatori parrocchiali
- Realizzazione di interventi formativi specifici
- Stesura di una Guida anti-stereotipi di genere frutto del processo partecipativo e dei questionari somministrati



LeggerEdizioni A.P.S.

3. Durata del Processo

Il processo si è svolto nell'arco di **6 mesi**, da novembre 2023 a maggio 2024, comprendendo diverse fasi di formazione, sensibilizzazione fino alla redazione finale della Guida.

4. Staff del Progetto

Lo staff del progetto è stato composto da:

- Coordinatore del progetto
- Esperti di attività laboratoriali
- Tutor formativi
- Rappresentanti delle scuole e delle parrocchie
- Volontari dell'APS LeggerEdizioni

5. Partnership coinvolte nel Processo Partecipativo

Le principali partnership coinvolte includono:

- Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Altamura
- Scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Altamura: 2° c.d. “Garibaldi”, scuola “Serena-Pacelli”, liceo “Cagnazzi”
- Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa
- Associazioni culturali e di promozione sociale (Confconsumatori, La Nuova Murgia, Autism Friendly, associazione AGLA (Giovani Legali Altamura), Ass. Legali e Praticanti “Francesco Santoro” Passarelli, ass. Leone Murgiano ETS.

6. Fasi del Processo e attività realizzate

Il progetto si è sviluppato in tre fasi principali:

- a) Condivisione del percorso – Informazione e consultazione:
 - Costituzione di un coordinamento organizzativo per pianificare le attività
 - Coinvolgimento di scuole, parrocchie e associazioni locali attraverso modalità di intervento flessibili
 - Indagine sulla documentazione nazionale riguardante l'educazione di genere
 - Organizzazione di incontri di presentazione con docenti, genitori e rappresentanti dell'Assessorato alle Politiche Sociali, promossi attraverso social media e media locali
- b) Svolgimento del processo - Costruzione:
 - Interventi formativi mirati all'integrazione delle tematiche di genere nel curriculum scolastico.
 - Formazione condivisa nelle parrocchie e con le associazioni aderenti
 - Incontri formativi per genitori, focalizzati sulla sensibilizzazione alle pari opportunità e alla condivisione dei compiti di cura, sull'educazione alla genitorialità
 - Attività formative nelle scuole con alunni e docenti, pianificate in accordo con il programma didattico
 - Somministrazione questionari online e durante incontri e laboratori
- c) Impatto sul procedimento amministrativo – Verifica e divulgazione dei risultati:
 - Coinvolgimento della cittadinanza in workshop tematici e laboratori pratici



Leggeredizioni

Leggeredizioni A.P.S.

- Redazione della **Guida anti-stereotipi** per le istituzioni e per la comunità, basata sugli esiti del Processo Partecipativo, contenente indicazioni pratiche per eliminare gli stereotipi di genere nella cartellonistica, nella toponomastica e nelle attività culturali

Cronoprogramma delle attività

Il rendiconto economico-finanziario risponde in pieno alla previsione di spesa e garantisce trasparenza e responsabilità nell'utilizzo delle risorse disponibili.

Attività	Date	Note
1. Pianificazione dettagliata interventi. Progettazione della comunicazione coordinata ed incontri preparatori	Dal 15 -11-2023 al 15-01- 2024	
2. Mappatura stakeholders da coinvolgere in prima battuta nel processo partecipativo: associazioni, dirigenti scolastici e docenti, parrocchie, genitori	Dal 15- 11- 2023 al 25-01-2024	
3. Avvio piano di comunicazione, organizzazione attività, definizione calendario appuntamenti	Dal 10-01-2024 al 15-02- 2024	
4. Conferenza stampa di presentazione del progetto ed avvio attività con il primo incontro letterario condotto dall'autrice Chicca Maralfa, con i coordinatori ed esperti del progetto e rappresentanti istituzionali dell'amministrazione comunale	21 -02- 2024 <i>Sala consiliare – Comune di Altamura</i>	
5. Laboratori di comunità per adulti e bambini	24-02-2024 (17:00-18:00) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini 25-02-2024 (9:30-10:30) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini 9-03-2024 (17:00-18:00) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini 10-03-2024 (9:30-10:30) <i>Parrocchia Santa Maria Madre</i>	Il calendario degli eventi ha subito delle modifiche rispetto al piano originario, prediligendo i primi mesi per le fasi organizzative e concentrando gli eventi tra febbraio e aprile.

	<p><i>della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini</p> <p>14-03-2024 (18:30-20:00) <i>Feltrinelli Point Altamura</i> Laboratorio di scrittura contro gli stereotipi per adulti e ragazzi</p> <p>16-03-2024 (16:00-18:00) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori di comunità per adulti (genitorialità e stereotipi)</p> <p>16-03-2024 (17:00-18:00) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini</p> <p>17-03-2024 (9:30-10:30) <i>Parrocchia Santa Maria Madre della Chiesa</i> Laboratori creativi per bambini</p> <p>21-03-2024 (18:30-20:00) <i>Feltrinelli Point Altamura</i> Laboratorio di scrittura contro gli stereotipi per adulti e ragazzi</p>	
6. Incontri nelle scuole per docenti e alunni	<p>29-02-2024 (9:30-10:30) 2° c.d. "Garibaldi" Incontri per le scuole primarie di primo grado</p> <p>29-02-2024 (10:30-11:30) 2° c.d. "Garibaldi" Incontri per le scuole primarie di primo grado</p> <p>9/03/2024 (9:30-10:30) <i>liceo "Cagnazzi"</i> Incontri scuole secondarie di secondo grado</p> <p>9/03/2024 (10:30-11:30) <i>liceo "Cagnazzi"</i></p>	



Leggeredizioni

Leggeredizioni A.P.S.

	<p>Incontri per le scuole secondarie di secondo grado</p> <p>16/03/2024 (9:30-10:30) <i>scuola "Serena-Pacelli"</i></p> <p>Incontri per le scuole secondarie di primo grado</p> <p>16/03/2024 (10:30-11:30) <i>scuola "Serena-Pacelli"</i></p> <p>Incontri per le scuole secondarie di primo grado</p>	
<p>7. Ciclo "Informarsi per formarsi" - Workshop e laboratori sul linguaggio di genere</p>	<p>13-03-2024 (16:00-19:00) <i>Palazzo Baldassarre</i> "Analisi degli stereotipi di genere e ruoli sociali"</p> <p>18-03-2024 (16:00-19:00) <i>Sala Consiliare – Comune di Altamura</i> "Riferimenti normativi, deontologia giornalistica e aspetti di genere"</p> <p>25-03-2024 (16:00-19:00) <i>Sala Consiliare – Comune di Altamura</i> "Le parole non sono solo parole: buone prassi sull'uso del linguaggio comunicativo"</p>	
<p>8. Incontri tavolo tecnico di coordinamento attività, monitoraggio del percorso partecipativo e raccolta feedback e questionari per la redazione della Guida Anti-stereotipi di genere.</p>	<p>Dall'11-01-2024 al 10-04-2024</p>	
<p>9. Conclusione attività e presentazione della Guida Anti-stereotipi di Genere Incontro letterario conclusivo con l'autore Giancarlo Visitilli</p>	<p>17/04/2024 17:00 <i>Sala Consiliare – Comune di Altamura</i></p>	

7. Metodologie e Strumenti Partecipativi

Le metodologie utilizzate sono state le seguenti: incontri diretti, video, eventi di sensibilizzazione, incontri letterari, sondaggi online, laboratori di comunità, focus group e workshop. Gli strumenti partecipativi sono stati scelti per garantire la massima inclusività e rappresentatività.

8. Comunicazione

La comunicazione è stata gestita attraverso:

- Locandine e manifesti
- Comunicati stampa e articoli su stampa locale e regionale
- Spazi televisivi e articoli sul web
- Pagine social

9. Partecipanti e loro grado di soddisfazione

I partecipanti sono stati: **240** alunni (scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado), **200** bambini (fra i 5 e gli 11 anni) che hanno partecipato ai laboratori di comunità, **120** genitori che hanno partecipato ai laboratori di comunità dedicati all'educazione e alla genitorialità, **140** partecipanti agli incontri letterari e ai laboratori di scrittura.

Tutti hanno espresso un alto grado di soddisfazione, apprezzando l'approccio inclusivo, i temi trattati e la qualità della formazione ricevuta. Le valutazioni positive sono state raccolte tramite sondaggi e feedback diretti.

10. Ostacoli superati e questioni aperte

Gli ostacoli principali sono stati legati alla diffidenza iniziale verso la tematica e alla partecipazione agli incontri. Questi sono stati superati attraverso un approccio one-to-one ed una comunicazione trasparente, grazie alla collaborazione con le associazioni partner.

Le questioni aperte riguardano la sostenibilità a lungo termine delle iniziative avviate.

11. Replicabilità e sostenibilità del processo

Il modello di intervento è replicabile in altre comunità e contesti educativi, grazie alla sua flessibilità e alla modularità delle attività proposte. La sostenibilità è garantita dall'integrazione delle linee guida nella programmazione delle attività culturali istituzionali.

12. Memoria del percorso partecipativo

La memoria del percorso partecipativo è documentata in un contributo video che riassume le tappe principali e i risultati ottenuti, trasmesso dall'emittente TRM Network e condiviso con la comunità e fruibile online.

È stata inoltre redatta e pubblicata la Guida anti-stereotipi di genere presentata alla cittadinanza, condivisa, consegnata all'Amministrazione comunale e diffusa attraverso la rete di associazioni partner.



Leggeredizioni

Leggeredizioni A.P.S.

13. Rendiconto economico – finanziario

Voci principali di costo	a) Costo preventivato nella richiesta di sostegno in €	b) Costi effettivi ad oggi in €	c) Nota su eventuali variazioni dei costi preventivati o nuove voci inserite	d) Soggetto/i che ha/hanno sostenuto tali costi
A. Spese generali	€ 901,96	€ 902,00		-Panificio Cannito -Sabino Rubino -Arti Grafiche Pecoraro
B. Oneri per la fornitura di servizi (esperti per laboratori con adulti e bambini)	€ 5.000,00	€ 5.000,00		-Associazione Accademia Obiettivo Successo
C. Oneri per la comunicazione del progetto	€ 3.000,00	€ 3.000,00		-2 Round
D. Oneri per affitto e noli	€ 1.500,00	€ 1.500,00		-Gli amici di Dino
E. Oneri per la progettazione, monitoraggio e rendicontazione	€ 2.000,00	€ 2.000,00		-Valentina Braccia

Riepilogo sintetico	€	%	Eventuali variazioni	Risorse impegnate
Costo totale proposta	12.401,96	100		12.401,96
Cofinanziamento proponente/partner	2.480,39	20		2.480,39
Contributo regionale assegnato	9.921,57	80		9.921,57

14. Bibliografia ed abstract dei testi utilizzati per i laboratori di comunità con i bambini

- Cosa faremo da grandi? di Irene Biemmi e illustrato da Lorenzo Terranera (ed. Settenove) «Cosa faremo da grandi?» si chiedono Marta e Diego durante un tema in classe. E iniziano a fantasticare... La segretaria! Immagina Marta, e pensa alla segretaria di un grande partito ecologista! E Diego, che ama la lettura, immagina di essere il segretario di una biblioteca ricca di libri bellissimi. O ancora: l'ingegnere aerospaziale o l'ingegnera astrofisica! Tanti mestieri quante sono le pagine, ognuno declinato al maschile e al femminile.

- Un compleanno nella giungla di Simona Miola illustrato da Daniela Volpari (ed.



Leggeredizioni A.P.S.

Giralangolo)

Beatrice esploratrice corre nell'erba alta, si arrampica sugli alberi, scruta l'orizzonte. La torta può aspettare, una grande impresa l'attende.

- Ettore l'uomo straordinariamente forte di *Maghali Le Huche* (ed. Settenove)

Ettore, l'uomo straordinariamente forte, lavora in un circo ed è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora. Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa un uomo solitario, pacifico, persino schivo. Ha parcheggiato la sua roulotte in un luogo appartato, lontano da occhi indiscreti perché vuol custodire il suo segreto... una passione sfrenata per l'uncinetto e il lavoro a maglia! La popolarità però suscita invidia, e un brutto giorno lo scherzo di due domatori invidiosi svela a tutti le sue creazioni. Ma svela anche il suo grande talento... Un uomo straordinariamente forte, innamorato di una ballerina straordinariamente brava, in un circo straordinariamente dolce.

- Cose da maschi o da femmine? di *Clémentine Du Pontavice* (ed. Superbaba)

Una mattina Violette vorrebbe giocare a pallone, ma un gruppo di bambini la allontana: «Il calcio è da maschi!». E chi l'ha detto? Per giocare a calcio, c'è bisogno di piedi, di fiato e bisogna sapersi divertire con un pallone. Che cosa c'entra con l'essere femmina o maschio? Piangere, ballare, pilotare un aeroplano, fare scoperte, diventare Presidente della Repubblica, cambiare i pannolini, conquistare il mondo... Chiunque può farlo, non importa il genere. Basta seguire i propri sogni! “Vi è mai successa una cosa simile?” argomento di confronto fra i partecipanti.

- Mamma guida una balena di *Chiara Lorenzoni e Pino Pace*, illustrazioni di *Cecilia Botta* (ed. Lapis)

«Papà mi ha spiegato che la mamma è come il capitano di una nave che trasporta le persone importanti da un porto all'altro, facendo attenzione che arrivino a destinazione sane e salve». Un albo sulla curiosità dei bambini sui mestieri e su tutto ciò che li circonda.

- Maschi contro femmine di *Silvia Vecchini* (ed. Mondadori)

Da quando è arrivata Zoe, a Giovanni sembra che il mondo vada alla rovescia. A scuola non si capisce più cosa sia da maschi e cosa da femmine. Eppure le Regole Supreme parlano chiaro: un maschio non deve mai fare una cosa da femmine e viceversa! Ma Zoe non è d'accordo e in classe è guerra aperta!

15. Elenco dei giustificativi di spesa da allegare

Fatture e ricevute di pagamento (in conformità con quanto previsto dall'Avviso)

16. Elenco degli allegati alla Relazione Finale

- Cartella file (foto e video)
- Guida anti-stereotipi di genere