



## Il partenariato

In linea con spirito e obiettivi del Piano strat. regionale per la Cultura (incremento dei luoghi per la creatività (...)) nella visione di una governance che porti alla costituzione di reti territoriali che superino la frammentazione delle attività, l'isolamento degli operatori), il percorso prende avvio dai soggetti che formano la partnership, coinvolti dalla fase iniziale.

Funzionale alla governance e alla sollecitazione di realtà sociali, il network è così composto:

**-APS Casa Museo Moscara** soggetto proponente, attore culturale del territorio con apporto anche in sviluppo di PR;

**-Regione Puglia – Dip. Tur. Ec. Cult. Terr. Polo Bibliomuseale di Lecce** nel ruolo generale di rete istituzionale della Regione Puglia per la valorizzazione dei musei e luoghi della cultura e nel percorso con contributi alle attività laboratoriali;

**- Comuni di San Cesario e di Cavallino** nei ruoli di enti di governo del territorio e decisori pubblici, nel processo partecipativo attori nello sviluppo e promozione del processo, nel coinvolgimento delle risorse e delle comunità locali e diffusione dei risultati;

**-Università del Salento Dipartimento Scienze dell'Economia** con il ruolo di supporto scientifico e nel di coinvolgimento del mondo della ricerca e degli studenti anche con tirocini;

**-Università del Salento Dipartimento Beni Culturali** nel ruolo generale di istituto di ricerca e nel progetto come gestore del Museo Diffuso di Cavallino;

**-Gal Valle della Cupa**, nel ruolo generale di operatore sullo sviluppo rurale con una struttura che coinvolge i Comuni di Cavallino e San Cesario insieme ai Comuni di Lequile, Novoli, San Donato, San Pietro in Lama, Squinzano, Surbo, Trepuzzi, Monteroni, Arnesano, Lizzanello e Galatina oltre a imprese agricole e agro-turistiche locali, nel percorso partecipativo nel ruolo di apporto di conoscenze e sostegno nella fase della call to action.

-**APS Tempo Presente** con il ruolo generale di valorizzazione delle emergenze ambientali e culturali e nel percorso con supporto culturale e contributi alle attività laboratoriali.

-**APS Vulcanicamente** con il ruolo di creare opportunità di informazione, apprendimento interculturale e intergenerazionale;

- **APS Todo Modo**, nel ruolo di valorizzazione dei Beni Culturali, sviluppo di eventi e nel processo partecipativo di supporto culturale e esperienze in attività outdoor; .

-**Associazione culturale Petrolio** nel ruolo generale di sviluppo di ricerche e animazione territoriale e nel progetto nel ruolo di sostegno nel coordinamento del percorso, nel coinvolgimento delle fasce giovanili delle comunità locali, nella diffusione dei risultati;

-**Associazione culturale FilmInArt** nel ruolo generale di competenze sui mestieri del cinema e nel percorso con esperienze nella programmazione didattica (PON).

