

I CAVALIERI DE LI TERRE TARENTINE APS-ETS



IL PARCO STORICO ECOMUSEO

L'associazione ***I Cavalieri de li Terre Tarentine aps-ets***

E' nata nel 2005 ed opera nel campo della divulgazione storico culturale , principalmente con manifestazioni di ***Living History e rievocazione storica.***

Svolge la propria attività su tutto il territorio nazionale ed ha raggiunto preparazione e livelli organizzativi tali da garantire con assoluta competenza eventi, produzioni audio video, organizzazioni e partecipazioni di indiscussa e riconosciuta qualità.

E' il soggetto organizzatore del grande evento rievocativo ***“la Battaglia del XI Secolo”*** .



l'associazione

“I Cavalieri de li Terre Tarentine” aps-ets

ha avviato uno studio di fattibilità finalizzato alla realizzazione di un **PARCO STORICO A TEMA, ECOMUSEO** focalizzato su epoche **magnogreca e medievale oltre a un’ampia area di rigenerazione boschiva e di piccola agricoltura antica.**

Il progetto persegue nell’ottica della **“Transizione Giusta”** in linea con il **“Piano Strategico di sviluppo e valorizzazione del territorio tarantino per l’area di Taranto”** un’idea di **diversificazione economica turistico culturale e ambientale paesaggistica**, proponendo la realizzazione di un **innovativo “Parco Storico Tematico e Ecomuseo”** secondo criteri costruttivi e gestionali strettamente **ecosostenibili**. Il parco si pone come principale finalità la **valorizzazione e promozione identitaria del territorio, del patrimonio storico, ambientale**, con l’intento di concorrere all’implementazione dell’**offerta turistica culturale** e delle possibilità **occupazionali** attraverso l’impiego delle qualificate risorse associative interne ed esterne.

Il parco storico mira a divenire un **attrattore unico** rivolto ad un **turismo culturale, esperienziale, sensoriale e lento** da inserire a sistema negli attrattori e cammini storico culturali e ambientali all’interno del **Parco del Mar Piccolo**. La proposta è rivolta ad un’ampia fascia di utenza tra cui le scuole, al fine di una sensibilizzazione, conoscenza storica identitaria, per la **formazione** e l’apprendimento di antichi mestieri, forme artistiche artigianali tradizionali e tecniche agricole.

Anche la fase di realizzazione di costruzione delle strutture prioritariamente in **ecosostenibilità ambientale utilizzando** forme di **cittadinanza partecipativa attiva condivisa**, sarà un elemento importante, attraendo scolaresche, turisti, volontari, che potranno cimentarsi in piccole realizzazioni costruttive di antica tradizione eseguite da maestri artigiani in collaborazione e partenariati con **Università, archeologi, artigiani e agronomi.**

l’idea progettuale



Per la realizzazione del **PARCO STORICO ECOMUSEO** è stata valutata la necessità di un'area delle dimensioni minime di circa cinque ettari (50.000 mq) sulla quale organizzare manufatti e strutture, anche di tipo rimovibili, riferiti ai periodi magnogreco e medievale secondo **criteri ingegneristici e architettonici costruttivi storici**.

Inoltre sarà realizzata un'ampia **area boschiva e di piccola agricoltura di antiche varietà di colture rurali**.

L'area dovrà essere individuata nelle vicinanze della città, e sarà attrezzata di servizi per il pubblico (parcheggi, ricezione, servizi igienici) e dovrà essere dotata di facilities e utilities necessari al suo funzionamento, acqua, energia elettrica da fonti rinnovabili, magazzino, servizi, ecc. in equilibrio con le esigenze di rispetto ambientale.

La destinazione urbanistica dovrà essere compatibile con l'uso previsto, ovvero eventualmente variata di concerto con l'amministrazione di riferimento.

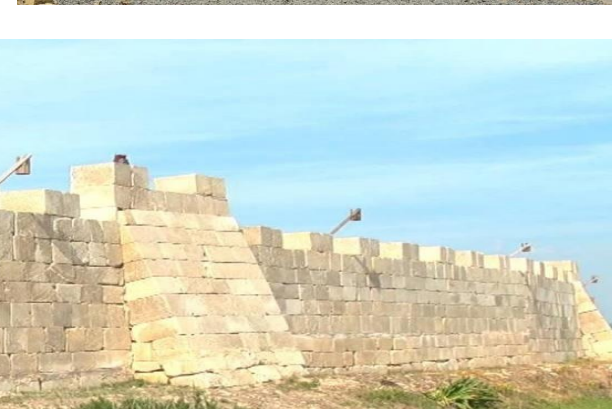
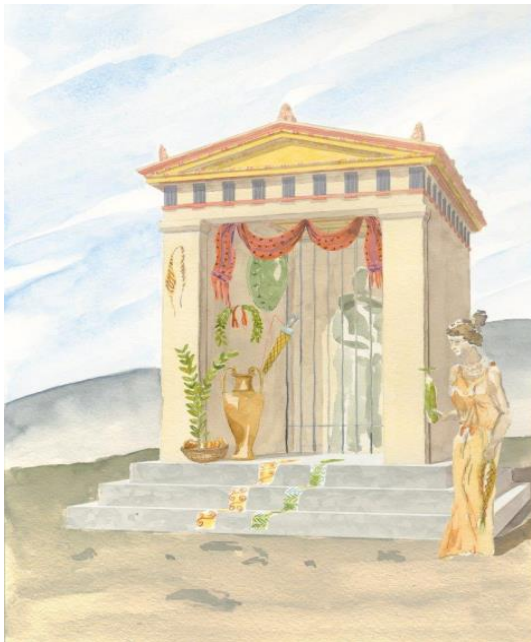
La realizzazione avverrà in **fasi crono programmate e saranno divulgate sin dall'inizio con una forte azione di marketing, pubblicità e digitalizzazione al fine di rendere partecipativa la cittadinanza e gli enti, del processo realizzativo**.



la struttura

Saranno realizzati Area 1

- **Villaggio fortificato magno greco** della chora tarantina con le seguenti strutture iniziali:
- **Tempietto** dedicato a Persefone o Naiskos di illustre personaggio che rappresenterà il nucleo fondante della zona Magno Greca.
- **Cinta muraria** o sezione di cinta muraria in muratura.
- **Recinzione** dell'intera area con *muri a secco* e porzioni in muratura adiacenti alle porte d'entrata.
- **Oikos, case** in muratura con tegole fittili.
- **Casa nobile** in muratura (pietra su pietra-oikos con più stanze)
- **Case civili** in legno (arredamento di case tipiche con possibilità di pernottare per turismo lento).
- **Taverna per viandanti**; struttura per accoglienza pubblica, degustazione prodotti enogastronomici locali e vendita oggettistica artigianale.
- Piccolo **teatro greco**.
- **Necropoli**, con zona sepolcrale tombe a semicamera e camera.



Saranno realizzati Area 2 Medievale

- **Villaggio fortificato dell'XI secolo** con le seguenti strutture iniziali:
- **La chiesetta** dell'XI secolo nucleo fondante della zona Medievale.
- **Cinta difensiva** murale e in legno
- **Case** in muratura e legno con tegole fittili e tetti di paglia di civili e **botteghe artigiani**, commercianti e ristori.
- **Torre difensiva** in legno o pietra con cinta difensiva.
- **Pozzi, cisterna e sistema idrico di convoglio acque pluvie.**
- **Orti storici.**



l'area medievale

Sara' realizzata Area 3 Agricolo Boschiva

Area arborea e agricolo boschiva storica archeologica.

Rigenerazione di un'area boschiva e agricola di antiche varietà locali di alberi e piante arboree tratte da ricerche di pomologia e boschiva storica.



L'area arborea e agricola boschiva storico archeologica

Attività nel **Parco Storico Ecomuseo**:

- Iniziative di divulgazione, laboratoriali e sensibilizzazione culturale e ambientale, percorsi di visita con guida, **laboratori artigianali ricostruttivi e agricoli**, rappresentazioni **teatrali**, narrazioni di storie e miti magnogreci, così come del periodo medievale, **mostre, concerti** a tema, **spettacoli**.
- Ospitalità esperienziale e sensitiva a tema come "Tarantini della città di Archita" per **soggiorni anche notturni** così come milites medievali o altri personaggi della storia.
- Raduni di gruppi e spettacoli di **rievozione storica**, dando vita ad **eventi** anche a carattere periodico.
- Momenti **ricreativi e meditativi** con **cammini** in *aree boschive e agricole*, **antico ristoro, degustazione prodotti tipici di produzione locale**.
- **Attività didattiche** per le **scuole** di ogni grado con attività diversificate, per illustrare arti e mestieri di un tempo e con il coinvolgimento degli studenti attraverso **attività di laboratorio e ludiche**.



le attività ed il pubblico

Per la realizzazione del **Parco Storico Ecomuseo** sarà necessario affrontare, coordinare e gestire aspetti diversi, ma ognuno fondamentale, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Se ne indicano alcuni dei più significativi:

- **La pianificazione e la progettazione tecnica ed organizzativa**
- **I rapporti con le Amministrazioni interessate**
- **Gli aspetti economico e finanziari per la finalizzazione del progetto**

Saranno utilizzate pertanto alcune **risorse e professionalità interne all'Associazione**, di ambito specifico ed altamente qualificate, **con il coinvolgimento di stakeholders e partenariati con Università e altre figure competenti e specializzate** per la più completa predisposizione e realizzazione del programma di attuazione dell'intera idea secondo linee di **ecosostenibilità e economiche**. Si prevedono forme di **progettazione partecipata condivisa** anche in fase di realizzazione per accrescere il senso di **comunità identitaria**.

Saranno inoltre ricercati e valutati gli strumenti finanziari più idonei per il reperimento delle risorse economiche oltre alle proprie già disponibili, necessarie alla realizzazione ed alla gestione del progetto, sollecitando **il sostegno di aziende private ma anche**, e soprattutto, proponendo **l'idea all'interno dei programmi di finanziamento di carattere europeo, nazionale e regionale nell'ambito culturale, turistico, di rigenerazione e innovazione sociale**. Sarà fondamentale ricercare **supporto** nelle figure più **capaci e competenti, in un ambito tecnico, amministrativo, politico, del tessuto sociale** nel quale l'Associazione si inserisce ed intende operare per il perseguimento dei propri obiettivi.

strumenti di attuazione