

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



04

MAPPATURA

Flânerie, passeggiate come metodo di lettura e studio del proprio territorio: i luoghi di comunità di Noicàttaro.

26

gen 2020

ExViri 2.0, prossimo step per un obiettivo importante: ricollegare la struttura alla vita urbana.

A partire dalle recenti esperienze dei **laboratori di flânerie** condotte a Noicàttaro nel corso del **Libroscopio 2019**, nel quarto incontro del laboratorio di progettazione è stato individuato un sistema di luoghi di comunità, tappe, percorsi e tracce, da sperimentare come patrimonio comune.

I partecipanti al laboratorio hanno avuto modo di diventare mappatori speciali, chiamati a scrivere direttamente nelle geografie di Noicàttaro utilizzando il proprio smartphone.

Il risultato? La costruzione, in tempo reale, di una **mappa digitale di comunità con testi, immagini e voci**.

La conduzione dell'incontro è stata affidata all'associazione **Ali di Carta** del Presidio del Libro di Noicàttaro, con il supporto di **Fedele Congedo** e **Francesco Piersoft Paolicelli**.

PROGRAMMA:

Domenica 26 gennaio (dalle 09.00 alle 12.00, Biblioteca Comunale, Noicattaro)

- Spiegazione del lavoro di gruppo
- Costruzione dei percorsi di mappatura a cura dei partecipanti. Facilitatore: Fedele Congedo























VIA CARMINE

SERENITA'
SPENSIERATEZZA

VIVIBILITA'
INCONTRO

VILLA COMUNALE

TEATRO
CHIESA
PALAZZO CULTURA

LUCI
DENSI DI
COMUNITA'

TORRE E LUOGHI
DI REAZIONI
AFFETTIVE

CONTENUTI

EMOZIONI

RELAZIONI
CONNESSIONI

CAPPELLA
SAINT SPIRITS(?)

SORPRESA

LAPIDE SULLA
BATTAGLIA DI
LE PANTS (1571)

CONNESSIONI CON
LA GRANDE
STORIA

CHIESA
LATA

L'ATTESA

IL FALO'
LA SOSTA

PARTENZA

LATA SAN GIORGIO

SENSO DI
STRANIERA

BIODIVERSITA'

PROSSIMITA'
CON
L'EX VIRI

PARCO
COMUNALE

ARIA PURA
BIODIVERSITA'

TRANQUILLITA'

LARA SAN GIORGIO
EREO
MILITARE
CHIESA LATA

PALAZZO
VITTORIO
EMANUELE III

DIVERTIMENTO

LUOGO DI
AGGREGAZIONE

VIVERE
IL PROPRIO
PAESE

BIBLIOTECA

DESIDERIO

AMICIZIA

PIAZZA

PALAZZO
CULTURA

SORPRESA
SINTONIA

EVENTI
CULTURALI

INCONTRI
CON AUTORI
(INDIMENTICABILI)



