

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



REGIONE
PUGLIA



Puglia
partecipa



COMUNE DI
NOICÀTTARO



CHE NOJAI



EXVIRI
2.0



03

IDEAZIONE & CO-PRO- GETTAZIONE

Percorsi laboratoriali per immaginare e costruire assieme il futuro del Laboratorio Urbano ExViri.

24 - 25
gen 2020

ExViri 2.0: parliamo di beni comuni e della loro gestione!

Nel terzo appuntamento del percorso partecipativo abbiamo approfondito il tema della gestione dei beni pubblici, dando uno sguardo a realtà simili non troppo distanti da ExViri, per poi focalizzare l'attenzione sul nostro laboratorio urbano.

A condurre i momenti di formazione è stata la Cooperativa Qualcosa di Diverso, che già da diversi anni si impegna in progetti di gestione dei beni comuni. La Cooperativa nasce all'interno del Laboratorio Urbano ExFadda a San Vito dei Normanni (BR), un innovativo spazio pubblico dove i cittadini – specie i più giovani – possono trovare condizioni favorevoli per imparare, mettersi alla prova, fare rete, lavorare.

PROGRAMMA:

Venerdì 24 gennaio (dalle 15.30 alle 18.00, Biblioteca Comunale, Noicattaro)

- Presentazione dell'esperienza della Cooperativa Qualcosa di Diverso con il Laboratorio Urbano ExFadda e la XFarm, progetto di agricoltura sociale.

Sabato 25 gennaio (dalle 9.00 alle 17.00, Biblioteca Comunale, Noicattaro)

- Lavoro di gruppo in funzione del tema del laboratorio in rapporto al contesto di Ex-Viri.

INCONTRO FORMATIVO
COOPERATIVA
QUALCOSA DI
DIVERSO



...altro...
- Perché?
- Perché, altrimenti
non sarebbe più
divertente

DOMENICA 5 MARZO 20...
ORE 19:00 | BIBLIOT...
via Principe Umberto





A group of people, seen from behind, are standing in a line in a large, arched hall. They are all holding up their hands to support a large, white, rectangular sheet of paper or a banner that is being held high above them. The hall has a high, vaulted ceiling with a series of arches. On the left, there is a dark wooden door with a window. On the right, a person in a white shirt and dark overalls is standing and looking towards the group. The overall atmosphere is one of collective effort and participation.

Come fare a mantenere alto il coinvolgimento?











GIACOMO MAZZARIOL

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Storia mia e di Giovanni che ha un cronometro in giu

- E perché si hanno idee diverse?
- Perché siamo tutti diversi.
- Perché?
- Perché, altrimenti, avrebbe più gente!

MESE DELLA MEMORIA

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Londa
Londra 1914-1918
Londra 1918-1919
Londra 1919-1920
Londra 1920-1921

Come fare a mantenere alto il coinvolgimento?







ESTINTORE





MANCA UNO SPATIO
AGUJA DE CORTIVO
RODIFUNZIONALE

MANCA UNO
SPATIO
AGUJA DE CORTIVO