



Coppula Tisa Odv
Via Carlo Mirabello n. 3
73039 Marina Serra di Tricase (LE)
Codice Fiscale 90016450752



Gallery: un osservatorio partecipante

Processo finanziato ai sensi della L.R. 28/2017 – “Legge sulla Partecipazione”

Relazione finale



Beneficiario: Coppula Tisa Odv

Partner: Città Fertile, Meditineri, Magna Grecia Mare, Casa delle Agricolture Tullia e Gino, Salento Bici Tour, Diritti a Sud, Comitato SOS 275, Due Lune Teatro Tenda, Coop. Soc. Terrarossa, Clean Up Tricase, Comune di Tricase, Provincia di Lecce, Università del Salento – Dip. Storia Società e Studi sull’Uomo



L.R. n.28 del 13 luglio 2017
“Legge sulla Partecipazione”

2) ABSTRACT

Sono stati programmati dieci cicli di incontri pubblici, dal 25 ottobre al 2 dicembre 2019. Ogni singolo appuntamento tematico è stato articolato in quattro principali momenti di incontro tra i soggetti coinvolti e la cittadinanza.

Il processo partecipato "Gallery: un osservatorio partecipante, ha inteso proporre al Comune di Tricase e alla Provincia di Lecce un orientamento pratico, una metodologia di partecipazione civica in grado di attivare processi decisionali inclusivi e di generare scelte il più possibile condivise riguardanti il territorio.

Tale processo si direziona verso l'ottimizzazione delle pratiche partecipative all'interno della progettazione e della programmazione territoriale, innescando una prassi consapevole di ascolto, di confronto e di conoscenza delle pratiche, istituzionali e non, che si prendono cura del territorio e dell'ambiente, qualificando il rapporto tra la cittadinanza e la pubblica amministrazione. Il processo ha coinvolto la cittadinanza sia nella fase di rilevazione delle priorità, sia nella fase di condivisione delle risorse e competenze, favorendo così un atteggiamento proattivo e responsabile.

Il principio che muove tale prassi è che l'attenzione al bene comune, al territorio e all'ambiente parte dalle pratiche quotidiane, dalle relazioni di governance e dalla distribuzione delle responsabilità.

L'identificazione delle criticità del territorio avviene proprio dai gruppi, singoli o associati, che quotidianamente si prendono cura dei luoghi e della cosa pubblica.

In particolare, il processo "Gallery: un osservatorio partecipante" ha creato un networking costituito dalle realtà associative che sperimentano nuove opportunità per la governance sostenibile del territorio, e che hanno il merito di intercettare e soddisfare bisogni e servizi a cui le istituzioni da sole non riescono a far fronte. La prassi della "Gallery", trasparente e dialogante, è da considerarsi uno strumento a supporto dell'amministrazione comunale per migliorare il rapporto con i cittadini.

Il metodo Gallery si compone di tecniche diverse, più o meno strutturate, per garantire un'ampia partecipazione. Tra queste:

- L'osservazione diretta e partecipata messa in campo dai protagonisti del percorso: il networking costituito dalle venti associazioni coinvolte, utili alla costruzione di una visione, nell'ambito della progettazione e pianificazione territoriale, di cui non si può fare a meno.
- La costruzione di scenari, tecnica il cui principale obiettivo è quello di costruire visioni e alternative possibili partendo da un confronto e da una negoziazione di saperi tra un pubblico esperto e uno non esperto.
- Le tecniche di discussione semi strutturate, come i focus group, che permettono di definire gli argomenti, di affrontare le problematiche e di avanzare ipotesi di soluzione.

L'area tematica indagata dal processo è "*Territorio e ambiente*". I temi affrontati sono stati individuati in base agli ambiti di intervento delle dieci associazioni partner con i rispettivi *casi di specie e buone prassi*.

È possibile suddividere i contenuti emersi durante gli incontri in due macro categorie connesse a:

- Esperienze e pratiche collaborative tra cittadini e istituzioni per la cura e la gestione dei beni comuni.
- Azioni e buone pratiche da parte di cittadini e associazioni nelle attività di cura del paesaggio.

L'intero processo è stato monitorato e analizzato da un ricercatore del Dipartimento di Storia, Studi e Società dell'Università del Salento. Dall'analisi sociologica sono emersi alcuni dati: la volontà di agire di concerto con varie realtà pubbliche e private per quanto riguarda la gestione del territorio; l'atteggiamento proattivo e collaborativo delle realtà associative e, al tempo stesso, la grave assenza delle istituzioni politiche, presenti solo come soggetti singolarmente interessati.

3) *Indice della Relazione Finale*

Sommario

2) ABSTRACT	2
3) <i>Indice della Relazione Finale</i>	4
4) Nome dei Referenti dell'organizzazione responsabile e che beneficia del contributo della Regione Puglia	5
5) Nome dei Referenti Politici e tecnici delle varie organizzazioni partecipanti	5
6) Oggetto del processo	6
7) Obiettivi originari del processo e risultati ottenuti fino ad ora	6
8) Durata del processo	6
9) Staff del progetto	7
10) Partnership coinvolte nel processo partecipativo.....	7
11) Fasi del processo e attività realizzate.....	7
12) Metodologie e strumenti partecipativi	9
13) Comunicazione.....	9
14) Partecipanti e loro grado di soddisfazione	10
15) Ostacoli superati e questioni aperte	10
16) Replicabilità e sostenibilità del processo	11
17) Memoria del percorso partecipativo	11
18) Rendiconto economico-finanziario delle risorse impegnate	12

4) Nome dei Referenti dell'organizzazione responsabile e che beneficia del contributo della Regione Puglia

Cognome: De Giuseppe

Nome: Geremia

Ruolo: Responsabile amministrativo

Indirizzo email:

Telefono:

Telefono cellulare:

Data sottoscrizione convenzione: 14/06/2019

ELENCO DEI SOTTOSCRITTORI (PARTNER)

- 1) PROVINCIA DI LECCE;
- 2) COMUNE DI TRICASE;
- 3) DIP. STORIA SOCIETÀ E STUDI SULL'UOMO – UNIVERSITÀ DEL SALENTO;
- 4) ASSOCIAZIONE CASA DELLE AGRICOLTURE TULLIA E GINO
- 5) ASSOCIAZIONE CITTÀ FERTILE
- 6) ASSOCIAZIONE CLEAN UP TRICASE
- 7) ASSOCIAZIONE COMITATO S.S. 275
- 8) COOPERATIVA SOCIALE TERRAROSSA
- 9) ASSOCIAZIONE DIRITTI A SUD
- 10) ASSOCIAZIONE DUE LUNE TEATRO TENDA
- 11) ASSOCIAZIONE MAGNA GRECIA MARE
- 12) ASSOCIAZIONE MEDITINERE
- 13) ASSOCIAZIONE SALENTO BICI TOUR

5) Nome dei Referenti Politici e tecnici delle varie organizzazioni partecipanti

Nome	Cognome	Ruolo	Organizzazione
Geremia	De Giuseppe	Resp. Progetto	Coppula Tisa
Antonio	De Donno	Sindaco Tricase	Comune di Tricase
Stefano	Minerva	Pres. Provincia LE	Provincia di Lecce
Mariano	Longo	Preside Dipartimento	UniSalento - Dip. S.S.S.U.
Tiziana	Colluto	Leg. Rapp. Partner	Casa delle Agricolture
Cirino	Carluccio	Leg. Rapp. Partner	Città Fertile
Gabriele	Vetrucchio	Leg. Rapp. Partner	Clean Up Tricase
Daniele	Sperti	Leg. Rapp. Partner	Terrarossa Coop. Soc.
Rosa	Vaglio	Leg. Rapp. Partner	Diritti a Sud
Giovanni	Probo	Leg. Rapp. Partner	Due Lune Teatro Tenda
Antonio	Errico	Leg. Rapp. Partner	Magna Grecia Mare
Michele	Turco	Leg. Rapp. Partner	Meditinere
Francesco	Zabini	Leg. Rapp. Partner	Salento Bici Tour
Vito	Lisi	Leg. Rapp. Partner	Ass. S.S. 275

6) Oggetto del processo

Lo strumento partecipativo proposto mira a palesare le realtà associative presenti sul territorio salentino (che mediante percorsi unici e originali producono bene comune) attraverso un processo conoscitivo e partecipato spendibile per la cittadinanza e per gli Enti locali che mettono in campo le azioni di *governance* del territorio.

L'Osservatorio è uno strumento in grado di favorire l'attivazione di processi partecipati e l'elaborazione costante delle esperienze diffuse sul territorio ai fini di analisi, di ascolto e di confronto tra i diversi attori locali, con l'obiettivo di incrementare l'efficacia del processo partecipativo e di valorizzare la metodologia *Gallery* come dispositivo di confronto e di coordinamento al servizio dei processi decisionali legati alle politiche di sviluppo territoriale. Il processo non si colloca in un preciso processo decisionale, ma intende stimolare il ricorso ai processi partecipativi da parte dei decisori pubblici.

7) Obiettivi originari del processo e risultati ottenuti fino ad ora

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Elaborazione condivisa delle criticità e delle potenzialità presenti sul territorio, in riferimento all'area tematica Territorio e Ambiente;
- Approfondimento del quadro conoscitivo delle pratiche associative nella Provincia di Lecce, dedite alla cura del territorio;
- Consolidamento della rete di soggetti e associazioni operanti nell'area tematica Territorio e Ambiente;
- Diffusione delle pratiche dell'ascolto e della condivisione;
- Disseminazione delle fragilità del territorio presso le nuove generazioni tramite il coinvolgimento di due istituti scolastici.

Al termine del processo partecipativo è stata prodotta una indagine sociologica, mediante l'elaborazione dei dati raccolti durante lo svolgimento del processo.

Dall'analisi dei dati si evince un impatto positivo nel tessuto sociale delle comunità coinvolte in quanto:

- Ha potenziato lo spirito di cooperazione tra i diversi soggetti coinvolti.
- Ha contribuito a "democratizzare" la governance rispetto alle decisioni riguardanti lo sviluppo del territorio/i di riferimento.
- Ha rafforzato e incrementato la rete degli attori locali interessati a mettere in circolo saperi e competenze pratiche per contribuire all'attivazione del processo di sviluppo del territorio.
- Ha contribuito a produrre una nuova sinergia collaborativa tra istituzioni e cittadini, e un clima di fiducia e di reciproca collaborazione.

8) Durata del processo

In aggiunta a quanto già evidenziato nelle precedenti relazioni intermedie prodotte in occasione dei SAL precedenti, le attività di progetto hanno continuato a subire gli effetti dell'emergenza sanitaria in corso.

L'attività di disseminazione dei risultati del processo partecipato è stata realizzata nel mese di aprile 2021, in modalità live streaming, come da rimodulazione approvata. Le attività di progetto sono state concluse nel mese di giugno 2021.

9) Staff del progetto

Nome	Cognome	Ruolo	Organizzazione
Geremia	De Giuseppe	Resp. Di progetto	Coppula Tisa Odv
Carla	Quaranta	Coordinamento attività	Coppula Tisa Odv
Stefania	Mastria	Referente scientifico	Coppula Tisa Odv
Giuseppe	Gaballo	Sociologo	UniSalento

Lo staff di progetto indicato in precedenza, composto da quattro elementi, ha organizzato e coordinato l'intero processo – ognuno per la parte di propria competenza; a queste figure si aggiungono i referenti dei soggetti partner e dei soggetti ospiti così come indicato al paragrafo successivo.

10) Partnership coinvolte nel processo partecipativo

La partnership formata in fase di candidatura della proposta progettuale e di avvio delle attività con la sottoscrizione della convenzione, è stata confermata.

Il processo prevedeva, inoltre, il coinvolgimento di altre dieci realtà associative per abbinamento tematico alle associazioni partner, sono state selezionate: **Coop. Agricola Karadrà, Tina Lambrini Casa Comi, Swim Liberi di nuotare, Salento Km0, MTB Tricase, OIKOS Sostenibile, Laboratorio Urbano Aperto, Alibi Artisti LIBeri Indipendenti, Salento Verticale, Map for walking.** In aggiunta alle dieci realtà menzionate sono state coinvolte anche **Zoom Culture, FIAB Cicloamici Lecce, Velo Service Lecce, Abitare i Paduli, Italia che cambia.**

Sono **venticinque**, cinque in più del previsto, le realtà attive sul territorio provinciale che hanno proposto le loro buone prassi nei dieci incontri con gli IISS e durante i dieci incontri conviviali di benvenuto, seguiti da altri dieci incontri tematici, articolati su sei comuni della Provincia.

Le istituzioni scolastiche coinvolte sono il **Liceo G. Stampacchia** di Tricase e il **Istituto E. Mattei** di Maglie. È stato proficuamente coinvolto l'Ente **Parco Otranto S.M. di Leuca e Bosco di Tricase** che ha partecipato attivamente all'incontro sulla sentieristica nell'area Parco. Infine, i comuni di **Tiggiano, Andrano e Specchia** hanno patrocinato gli incontri pubblici tenuti nei rispettivi comuni.

11) Fasi del processo e attività realizzate

Descrizione attività	Pianificazione in fase di progettazione	Realizzazione del processo
FASE 1 PREPARAZIONE/APERTURA DEL PROCESSO		
A1) Selezione delle dieci associazioni della provincia che	APR 2019	GIU – SET 2019

<p>producono bene comune, all'interno delle tematiche scelte.</p> <p>A2) Promozione del processo nelle scuole.</p> <p>A3) Calendarizzazione del processo partecipativo con la partnership di progetto.</p> <p>A5) Realizzazione di questionari con il gruppo di coordinamento insieme all'Università del Salento e distribuzione degli stessi agli alunni degli I.I.S.S., in entrata e uscita dagli incontri storytelling.</p> <p>A6) Strutturazione delle tematiche con i partner del progetto.</p>	<p>APR 2019</p> <p>APR 2019</p> <p>APR 2019</p> <p>APR 2019</p>	<p>GIU – SET 2019</p> <p>SET 2019</p> <p>LUG – OTT 2019</p> <p>SET 2019</p>
<p>FASE 2 SVOLGIMENTO DEL PROCESSO</p> <p>B1) 10 ospitalità/residenze rivolte alle 10 associazioni selezionate, una per settimana, così articolate:</p> <p>a) Accoglienza presso il Celacanto e cena di benvenuto (giovedì sera)</p> <p>b) Allestimento dell'area polifunzionale per l'attività di storytelling (venerdì)</p> <p>c) Storytelling con gli alunni degli IISS (sabato mattina)</p> <p>d) Incontro itinerante con una delle associazioni partner per lo sviluppo delle tematiche scelte (sabato pomeriggio)</p> <p>B2) Raccolta dei questionari.</p> <p>B 3) Gallery Day</p> <p>B4) Relazione intermedia</p>	<p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p> <p>MAG – GIU 2019</p>	<p>OTT – DIC 2019</p> <p>OTT – DIC 2019</p> <p>OTT – DIC 2019</p> <p>OTT – DIC 2019</p> <p>OTT – DIC 2019</p> <p>OTT – DIC 2019</p> <p>GEN 2020</p> <p>FEB 2020</p>
<p>FASE 3 CHIUSURA DEL PROGETTO</p> <p>C1) Analisi ed elaborazione dei dati qualitativi e quantitativi per il report sociologico. Queste azioni sono svolte dal team di coordinamento insieme agli esperti dell'Università.</p> <p>ATTIVITÀ IN VIA DI REALIZZAZIONE</p> <p>C2) Disseminazione dei risultati ad un pubblico più vasto mediante idonei strumenti.</p> <p>C3) Relazione finale</p>	<p>LUG 2019</p> <p>LUG 2019</p> <p>LUG 2019</p>	<p>DIC 2019 – FEB 2020</p> <p>APR 2021</p> <p>GIU 2021</p>

12) Metodologie e strumenti partecipativi

Il processo partecipativo si articola in dieci cicli di incontri così strutturati:

1. Incontro conviviale (pranzo o cena) di benvenuto con una delle associazioni partner, la realtà ospite abbinata e i cittadini interessati;
2. Incontro con gli alunni degli IISS coinvolti durante il quale l'associazione ospite di turno realizza la propria attività di storytelling rivolta ai giovani studenti per la disseminazione delle buone pratiche alle giovani generazioni;
3. Incontro pubblico con relativo dibattito con la cittadinanza sul tema individuato dall'associazione partner affiancata dall'associazione ospite.

Al termine dei dieci cicli di incontri è stato realizzato il "Gallery day" durante il quale i referenti delle associazioni protagoniste del percorso partecipato hanno argomentato e condiviso la stesura del report finale relativo ad ogni incontro realizzato.

Gli appuntamenti si sono tenuti come da calendario incontri concordato con le associazioni partner di progetto e le modalità di svolgimento hanno sostanzialmente rispettato le previsioni progettuali. Gli appuntamenti conviviali di benvenuto si confermano un momento dalle grandi potenzialità in termini di consolidamento delle relazioni fra persone e soggetti organizzati che condividono le medesime aree tematiche d'interesse.

Anche gli incontri con i giovani studenti delle scuole superiori hanno confermato una grande valenza in termini di sensibilizzazione sulle tematiche della sostenibilità e di disseminazione delle buone pratiche già sperimentate dalle associazioni attive sul territorio. La valutazione del livello di gradimento da parte dei giovani studenti è senz'altro positiva. Gli esiti dell'analisi campionaria prodotta, inoltre, offrono numerosi spunti di riflessione e importanti indicazioni da tenere in conto nelle edizioni future.

Gli incontri con la cittadinanza, infine, dimostrano che esiste sul territorio un'attenzione sempre crescente sulle problematiche legate all'ambiente, alla salute, al paesaggio. Questi incontri sono stati oggetto di apposita analisi sociologica da parte del dott. Gaballo, sociologo all'uopo indicato dal Dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento, partner del progetto.

Gli elaborati contenenti gli esiti dell'analisi campionaria e sociologica condotti dal dott. Gaballo sono inclusi nel documento di proposta partecipata del processo.

13) Comunicazione

La strategia di comunicazione adottata è piuttosto articolata ed utilizza diversi canali. È stato realizzato e distribuito un dépliant informativo del processo contenente il calendario degli incontri; in fase di avvio del processo è stato diramato un comunicato stampa all'attenzione delle principali testate giornalistiche tradizionali e on line per comunicare l'intero processo e le sue finalità; tutti gli incontri sono stati promossi tramite altrettanti eventi facebook, gli eventi sono stati sponsorizzati per ampliare il pubblico raggiunto e sono stati alimentati con follow up multimediali delle attività realizzate (foto, blog e vlog); sono state utilizzate anche le tradizionali locandine e manifesti per raggiungere anche un pubblico non avvezzo alla frequentazione dei social.

Il risultato della strategia comunicativa può ritenersi soddisfacente vista la buona presenza di pubblico mediamente registrata negli incontri pubblici.

Anche per la disseminazione finale, realizzata interamente on line, è stata adottata una strategia comunicativa basata sull'uso dei social media.

14) Partecipanti e loro grado di soddisfazione

Incontri conviviali di benvenuto: presenza media di 22 partecipanti, con un minimo di 16 ed un massimo di 31. Fra questi, 11,5 è la media di partecipanti non intervenuti per conto delle associazioni coinvolte (ospite + partner + capofila), quindi cittadini interessati a partecipare. Il clima è stato sempre positivo e confidenziale e ciò, come previsto in fase di progettazione, ha fatto emergere aspetti difficili da proporre in un contesto più formale, perché spesso legati a percezioni di natura personale.

Gli incontri con le scuole hanno visto la partecipazione complessiva di 189 ragazzi. Fra questi, i 24 della IV A Lic. Scient. E. Mattei hanno partecipato a nove dei dieci incontri, i restanti 165 sono distribuiti in 8 classi provenienti dal Lic. Scient.-Class. Stampacchia che hanno partecipato ognuna ad un singolo incontro.

Anche i dati di partecipazione ai dieci incontri con la cittadinanza sono stati soddisfacenti, con una media di oltre 20 partecipanti per incontro ed una provenienza che copre oltre cinquanta comuni della provincia di Lecce.

Ci si aspettava una presenza più assidua da parte degli amministratori tricasini, al vero interessati da una crisi politico-amministrativa nei periodi precedenti e durante lo svolgimento degli incontri. Dopo le elezioni amministrative del 2020 è stato ripreso il dialogo con la nuova Amministrazione Comunale che ha manifestato aperto interesse verso le finalità del progetto.

La soddisfazione degli attori coinvolti nel processo è stata ribadita anche nel corso dei due eventi conclusivi di restituzione e disseminazione pubblica dei risultati del processo. I rappresentanti delle Istituzioni, i rappresentanti delle associazioni, i dirigenti scolastici, gli insegnanti e gli studenti invitati agli incontri in rappresentanza delle rispettive categorie di appartenenza, hanno ribadito la propria soddisfazione per gli esiti del processo, auspicando la possibilità di replica nel tempo dello stesso. I due eventi trasmessi in live streaming, fruibili tuttora sulla pagina Facebook dell'associazione Coppula Tisa, hanno entrambi ricevuto ad oggi oltre cinquecento visualizzazioni, segno che anche i cittadini sono interessati dalle problematiche e dal processo proposti dal progetto.

15) Ostacoli superati e questioni aperte

Il primo problema ha riguardato la difficoltà nel coinvolgimento delle scuole, le quali, seppur mostratesi tutte interessate al processo e ai temi proposti, riconoscendo apertamente la validità della proposta in termini educativi e di orientamento rivolta ai ragazzi, hanno contemporaneamente manifestato grandi difficoltà a sottrarre ore dalle lezioni perché già piene di attività extracurricolari. Per un proficuo coinvolgimento futuro è necessario pianificare la partecipazione degli istituti alla chiusura dell'anno scolastico per quello successivo.

Il secondo, come già accennato, ha riguardato l'assenza dei rappresentanti politico-amministrativi del Comune di Tricase durante lo svolgimento del processo a causa della crisi politico-amministrativa.

In ultimo, a causa dell'emergenza Covid-19 è stato necessario posticipare e ripensare l'evento finale relativo alla restituzione dei risultati del processo partecipato, riscontrando non poche difficoltà nella fase organizzativa e nel reperimento di professionisti per la realizzazione dell'evento in streaming.

16) Replicabilità e sostenibilità del processo

Il processo *Gallery* nasce proprio con l'idea di essere riconosciuto come un *processo replicabile*. In linea teorica il processo *Gallery* si presta ad essere facilmente replicato nei contesti più disparati, formulando opportunamente l'oggetto da indagare e selezionando di conseguenza le associazioni che dovranno "informare", accanto ad Enti pubblici, Istituti scolastici e cittadini, l'oggetto da indagare nel percorso partecipativo. La metodologia proposta offre ampia libertà operativa e può essere utilizzata sia per affrontare problematiche di dimensioni più ampie – com'è avvenuto nel caso del progetto *Gallery: un osservatorio partecipante*, sia nel caso si riscontri la necessità di approfondire molteplici aspetti di una problematica specifica e/o legata ad uno specifico contesto territoriale.

Si evidenzia, infine, che la replica periodica del processo sulla tematica *Territorio e ambiente* su uno stesso livello territoriale (es Provincia di Lecce) consente di costruire nel tempo un database di informazioni che descrivono nel corso del tempo l'evoluzione degli indicatori socio-ambientali individuati a monte.

17) Memoria del percorso partecipativo

Il processo è stato ampiamente documentato attraverso la realizzazione di un blog dedicato ad ognuno dei dieci cicli di incontri e pubblicato sul Web e sui Social e corredato da immagini dei momenti più significativi. Inoltre, per ogni ciclo d'incontri è stato realizzato un breve video, anch'esso pubblicato su Web e Social, che racconta in maniera diretta i momenti ed alcuni contenuti di ogni incontro.

Al termine delle attività di progetto sono state realizzate delle schede di ogni incontro tematico (report) contenenti una breve relazione circa il contesto da cui scaturisce l'incontro, lo svolgimento dello stesso, e la proposta conclusiva del singolo incontro.

Dall'analisi dei dati raccolti mediante la somministrazione dei questionari e dallo svolgimento degli incontri aperti alla cittadinanza è stata prodotta una ricerca campionaria e sociologica, realizzata da Giuseppe Gaballo - ricercatore dell'Università del Salento - per monitorare e valutare l'efficacia del percorso partecipativo.

A supporto delle attività di disseminazione è stato prodotto un breve video riepilogativo dell'intero processo che è stato pubblicato e reso fruibile on line alcuni giorni prima della data prevista per l'evento finale.

Infine, tutti gli elaborati che costituiscono output del processo sono stati raccolti in un book da utilizzare come memoria cartacea dell'intero processo realizzato.

La documentazione è visionabile on line al seguente link:

<https://www.coppulatisa.it/gallery/gallery-della-cittadinanza-attiva/gallery-un-osservatorio-partecipante/>

18) Rendiconto economico-finanziario delle risorse impegnate

RENDICONTO ECONOMICO - FINANZIARIO				
Voci principali di costo	a) Costo preventivato nella richiesta di sostegno	b) Costi effettivi ad oggi	c) Nota su eventuali variazioni dei costi preventivati o nuove voci inserite	d) Soggetto/i che ha/hanno sostenuto tali costi
A. ONERI PER LA GESTIONE (max 10%)				
Amministrazione e rendicontazione	700,00	700,00		Coppula Tisa
Rimborsi spese	500,00	330,00		Coppula Tisa
B. ONERI PER PROGETTAZIONE E MONITORAGGIO				
Progettazione complessiva	600,00	600,00		Coppula Tisa
Coordinamento generale attività	2100,00	2100,00		Coppula Tisa
C. ONERI PER LA FORMAZIONE				
D. ONERI PER LA FORNITURA DI SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI				
Contributi per attività di Storytelling alle associazioni selezionate (10 incontri)	1500,00	1350,00		Coppula Tisa
Studio e redazione report finale	4300,00	4300,00		Coppula Tisa
Facilitatori incontri con gli alunni degli I.I.S.S. (10 incontri)	800,00	800,00		Coppula Tisa
Facilitatori incontri con la cittadinanza	1200,00	1200,00		Città Fertile Meditinere Magna Grecia Casa Agriculture Salento Bici Tour Diritti a Sud SOS 275 Due Lune Terrarossa Clean Up Tricase
Pulizie alloggi e spazi destinati all'ospitalità delle associazioni selezionate	680,00	680,00		Coppula Tisa
E. ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO				
Realizzazione video attività di Storytelling ed eventi partecipativi (10 video)	2500,00	2500,00		Coppula Tisa
Realizzazione video	450,00	450,00		Coppula Tisa

illustrativo dell'intero processo per disseminazione finale				
Campagne social	300,00	300,00		Coppula Tisa
Stampa materiale promozionale	1300,00	1290,00		Coppula Tisa
Progetti grafici	500,00	500,00		Coppula Tisa
Gestione contenuti per social e Web	800,00	800,00		Coppula Tisa
F. ONERI PER AFFITTO, ASSICURAZIONI E NOLI PER LO SVOLGIMENTO DEL PROCESSO				
Wi-Fi	165,00	165,81		Coppula Tisa
Pullman transfer alunni I.I.S.S. (10 corse)	1500,00	1500,00		Coppula Tisa
Utilizzo locali/spazi incontri alunni I.I.S.S. (10 eventi)	1000,00	1000,00		Coppula Tisa
Nolo attrezzature eventi cittadinanza (poiettore e telo)	250,00	250,00		Coppula Tisa
G. ONERI PER ACQUISTO BENI DEPERIBILI PER LO SVOLGIMENTO DEL PROCESSO				
Cancelleria-Cartoleria	215,00	214,80		Coppula Tisa
Generi alimentari cene di benvenuto (10 eventi)	860,00	860,98		Coppula Tisa
Allestimenti incontri con la cittadinanza (10 incontri)	1500,00	442,14		Coppula Tisa
H. ONERI PER ACQUISTO BENI MATERIALI				
Casse amplificate con radiomicrofoni per eventi itineranti	580,00	580,00		Coppula Tisa
I. ONERI PER ACQUISTO STRUMENTAZIONE E/O TECNOLOGIA DIGITALE				
Servizio regia per n° 2 eventi social live streaming	700,00	700,00		Coppula Tisa

RIEPILOGO SINTETICO	€	%	Eventuali variazioni	risorse impegnate
Costo totale proposta	25.000	100%	1.386,27	23.613,73
Cofinanziamento proponente/partner	5.000	20%	227,25	4.722,75
Contributo regionale assegnato	20.000	80%	1.109,02	18.890,98