



**COMUNE DI BRINDISI**  
*Programmazione Economica e Sviluppo*



**#BRINDISIPARTECIPA**  
**PERCORSI PARTECIPATI PER RIDISEGNARE CON GLI ABITANTI LE**  
**PERIFERIE DELLA CITTÀ**  
**QUARTIERE SANT'ELIA: IL TEMPO DI FARE QUALCOSA**  
**RELAZIONE FINALE**



*processo finanziato ai sensi della L.R. 28/2017 – “Legge sulla Partecipazione”*



## ABSTRACT

#Brindisipartecipa è un processo partecipativo promosso dall'amministrazione comunale di Brindisi e dai cittadini, che ha come oggetto il coinvolgimento della comunità e la sua auto-organizzazione per animare il quartiere, creare nuovi servizi collaborativi e progettare il suo futuro.

Il tessuto urbano della città è segnato dalla presenza di periferie urbane senza necessari servizi, con scarsi collegamenti con le altre parti della città, privi di una giusta dotazione di spazi sociali, negozi e uffici. Difficoltà economiche, disoccupazione, lavoro nero sono condizioni comuni a tante famiglie delle periferie, producendo e alimentando le diseguaglianze con effetti negativi sulla partecipazione democratica e civile, sulla coesione sociale, sulla dimensione abitativa, sulle condizioni di legalità e sui processi di apprendimento, specie per i bambini e per i giovani.

Tramite il coinvolgimento dei cittadini il processo partecipativo ha promosso la redazione di un documento di indirizzo strategico che sviluppa un'ipotesi complessiva sulla programmazione di porzioni del territorio cittadino, il "Masterplan delle Periferie", attraverso cui individuare criticità e problemi collettivi, definire scenari ed obiettivi, selezionare interventi e priorità, suggerire alcune possibili fonti di finanziamento ed infine definiti gli strumenti e le modalità necessari all'attuazione. Tra gli obiettivi perseguito dal progetto vi è l'integrazione di politiche pubbliche a livello locale con i bisogni delle periferie e la nascita di comitati di quartiere, associazioni di cittadini e cooperative di comunità promuovendo l'attivazione diretta degli abitanti.

Le attività di animazione sono state avviate a luglio 2019 portando poi ad individuare come quartiere pilota, più attivo e popolato, quello di Sant'Elia. In autunno sono state realizzate interviste agli abitanti del quartiere, sono stati effettuati incontri per individuare gli stakeholder, la parte più attiva e operativa del quartiere e sono partiti i laboratori guidati di service design.

Le diverse attività hanno permesso di raggiungere una parte importante di popolazione del quartiere e si è registrata la nascita del primo comitato di quartiere legato alla riqualificazione di un parco "Comitato Parco Buscicchio" nonché la prima cooperativa di comunità nel quartiere "Legami di comunità-Brindisi" con oltre 100 soci.

Le attività realizzate durante il percorso di #Brindisipartecipa sono:

1) APERTURA DELLA SEDE ASSESSORATO DI QUARTIERE (Gen.2018-Agosto2019): Spostamento di assessori e funzionari presso sedi decentrate comunali dei quartieri Sant'Elia, Perrino e Paradiso per ascolto comunità di quartiere.

2) COINVOLGIMENTO (Gen.Feb.Marzo 2020):

Realizzate 14 interviste a famiglie, cittadini, giovani abitanti del quartiere Sant'Elia.

3) AZIONI DI COMUNICAZIONE E ANIMAZIONE DELLA COMUNITA' DI QUARTIERE (Ott.2019-Luglio2020):

Definizione di un progetto di identità visiva di quartiere. Strumento dinamico capace di fissare le regole valide per tutto il processo partecipato, per la progettazione degli strumenti di comunicazione e degli output. Attraverso il sito [brindisipartecipa.it](http://brindisipartecipa.it) è stato pubblicizzato il programma.

4) CONOSCENZA PARTECIPATA DEL TERRITORIO (Dic.Marzo 2020)

Incontri con i singoli abitanti. E' stato realizzato un video teasing in modo da verificare l'impatto del lavoro pianificato.

5) CONDIVISIONI DELLE INFORMAZIONI (Gen. 2020):

Ricerca etnografica attraverso video-interviste ai cittadini del quartiere.

6) LABORATORI DI COPROGETTAZIONE (Feb.2020):

Definizione dei temi e del percorso laboratoriale attraverso incontri in presenza con cittadini e i residenti del quartiere.

7) FOCUS GROUP (prevista il 25 marzo, la CALL è stata ripianificata al 3 settembre):

CALL "Sant'Elia+" per individuare i giovani che vogliono cogliere la sfida di partecipare al percorso acquisendo una serie di "know how" legate ai processi partecipati che vadano poi ad integrare il gruppo di lavoro che costruirà i laboratori di cittadinanza attiva aperti a tutti.

8)LABORATORI SERVICE DESIGN (settembre):

Tre gruppi composti da cittadini ed esperti si sono confrontati su temi, pratica e azioni da riportare nell'output finale rappresentato al "Masterplan".

9)REDAZIONE E PRESENTAZIONE DEI MASTERPLAN (settembre 2020):

Per ogni progetto/azione il documento prevederà indicazioni circa le modalità di attuazione, le risorse e le alleanze necessarie, le fonti finanziarie individuate.

10)COSTITUZIONE ORGANIZZAZIONI COLLETTIVE DI ABITANTI (costituzione e riconoscimento a settembre 2019. Costituitasi a febbraio 2020):

Comitato Parco Buscicchio

Cooperativa di comunità "Legami di comunità-BR".

Le finalità di questo processo partecipativo sono state:

-Favorire le conoscenze locali

-Garantire nuovi presidi democratici e civili, luoghi pedagogici di discussione e confronto.

-Creare luoghi e gruppi organizzati sostenibili nel tempo dove sia possibile discutere, proporre e auto-organizzarsi per rispondere alle esigenze dei singoli e della collettività.

-Promuovere soluzioni progettuali che prevedano il coinvolgimento attivo delle comunità nella proposta e nella gestione degli interventi dei servizi.

Attraverso #BrindisiPartecipa si è potuto dare un importante contributo per il processo socio-culturale avviato nelle periferie coinvolte dalla proposta, una tappa che, al di là delle tecnicità e della temporalità del progetto, sposta in avanti il dibattito cittadino sul rapporto tra l'intero tessuto urbano ed i quartieri al margine.

# INDICE

- a) Referente del Comune di Brindisi
- b) Oggetto del processo
- c) Obiettivi del processo e **risultati ottenuti**
- d) Durata del processo
- e) Staff del progetto**
- f) **Partnership coinvolte nel processo partecipativo**
- g) Fasi del processo e Attività realizzate
- h) Metodologie e strumenti partecipativi
- i) Comunicazione
- j) Partecipanti
- k) Ostacoli e questioni aperte
- l) **Replicabilità e sostenibilità del processo**
- m) **Memoria del percorso partecipativo**
- n) **Rendiconto economico-finanziario delle risorse impegnate**
- o) **Elenco dei giustificativi di spesa da allegare**
- p) **Elenco degli eventuali allegati alla Relazione Finale**

## **11) Fasi del processo e attività realizzate**

*(elencare le attività realizzate tramite una tabella che espliciti date e/o durata dei vari eventi; spiegare se esse sono risultate diverse da quelle originariamente previste e cercare di motivare le ragioni delle modifiche)*

## **12) Metodologie e strumenti partecipativi**

*(presentare una breve riflessione sulle metodologie usate finora, sulla loro coerenza in rapporto agli obiettivi, su come hanno funzionato nell'ottica degli organizzatori del processo)*

## **13) Comunicazione**

*Indicare le attività e gli strumenti di comunicazione attivati, sulla loro coerenza in rapporto agli obiettivi, su come hanno funzionato nell'ottica degli organizzatori del processo. Allegare i materiali di comunicazione prodotti nel corso del processo (depliant, articoli giornale, opuscoli, locandine, manifesti, ecc.).*

## **14) Partecipanti e loro grado di soddisfazione**

*fornire una breve descrizione delle modalità di monitoraggio svolto, indicare dati quantitativi e valutazioni qualitative sulla partecipazione complessiva, sulle diverse tipologie di partecipanti raggiunte, sulle eventuali assenze rilevate; fornire impressioni e valutazioni qualitative da parte degli organizzatori del processo partecipativo.*

## **15) Ostacoli superati e questioni aperte**

*(descrivere brevemente difficoltà e problemi emersi durante il percorso partecipativo; quali e in che modo sono stati affrontati e risolti; quali questioni sono rimaste aperte per il futuro)*

## **16) Replicabilità e sostenibilità del processo**

*(spiegare brevemente quali elementi del processo si immaginano replicabili nel tempo o in altri contesti, specificando soprattutto quali elementi si ritengono troppo legati al contesto o alla specifica congiuntura locale per essere riprodotti altrove).*

**17) Memoria del percorso partecipativo**

(indicare le eventuali pubblicazioni cartacee e non già prodotte, da porre in allegato alla relazione e gli altri tipi di prodotti realizzati, o allegare le loro immagini.

**18) Rendiconto economico-finanziario delle risorse impegnate**

(allegare una tabella con indicazione delle principali voci di costo comprensive di IVA, delle differenze con i preventivi iniziali e di chi ha sostenuto i costi, separando le spese caricate sull'eventuale finanziamento Regionale da quelle sostenute da altri soggetti). Per la rendicontazione di personale e volontari fornire tutti gli elementi utili a verificare la conformità con quanto indicato nell'Avviso. In caso di scostamenti dei costi previsti, indicare le motivazioni.

RENDICONTO ECONOMICO - FINANZIARIO				
Voci principali di costo	a) Costo preventivato nella richiesta di sostegno	b) Costi effettivi ad oggi	c) Nota su eventuali variazioni dei costi preventivati o nuove voci inserite	d) Soggetto/i che ha/hanno sostenuto tali costi

RIEPILOGO SINTETICO	€	%	Eventuali variazioni	risorse impegnate
Costo totale proposta				
Cofinanziamento proponente/partner				
Contributo regionale assegnato				

**19) Elenco dei giustificativi di spesa da allegare**

Di cui all'allegato 7

**20) Elenco degli eventuali allegati alla Relazione Finale**

### **a) Referente**

Referente del progetto è la d.ssa Gelsomina Macchitella

Dirigente pro tempore del Settore Programmazione Economica e Sviluppo del Comune di Brindisi

Progetto presentato con LUA – Laboratorio Urbano Aperto

Email [gelsomina.macchitella@comune.brindisi.it](mailto:gelsomina.macchitella@comune.brindisi.it)

PEC [ufficioprotocollo@pec.comune.brindisi.it](mailto:ufficioprotocollo@pec.comune.brindisi.it)

Tel 0831 229 689

Indirizzo via Casimiro, 36 – 72100 Brindisi

Convenzione sottoscritta dall'assessore Roberto Covolo (con delega del sindaco) il 10/07/2019 e dalla d.ssa Bisceglia

Comunicazione avvio attività: 15 luglio 2019 – scadenza prevista gennaio 2020

Richiesta prima proroga al 10 aprile 2020 e secondo proroga – in conseguenza del COVID – al 31/10/2020

### **b) Oggetto del processo**

Con #BRINDISIPARTECIPA si è dato avvio ad un processo partecipativo volto a coinvolgere i cittadini di quartieri periferici della città per raccogliere contributi, input e progettualità volte alla redazione del “masterplan della periferie”. Il masterplan si configura quale documento di indirizzo strategico derivante dal contributo dei cittadini, capace di individuare interventi, priorità, risorse e strumenti a disposizione del quartiere, volto a sviluppare un'ipotesi di programmazione a largo spettro su una porzione di territorio ben definita.

Il progetto intende superare la logica frammentaria e distante dai bisogni espressi dal territorio con cui sono stati promossi diversi interventi da parte delle amministrazioni precedenti, attraverso il coinvolgimento diretto della popolazione che li abita, con l'obiettivo di promuovere l'attivazione diretta e consapevole nonché l'autorganizzazione dei cittadini in una logica sussidiaria rispetto alle politiche pubbliche.

### **c) Obiettivi originari e risultati ottenuti**

Il processo partecipativo promosso dal Comune di Brindisi ha come oggetto il coinvolgimento della comunità e la sua auto-organizzazione per animare i quartieri, creare nuovi servizi collaborativi e progettare il futuro. Tra gli obiettivi originariamente previsti:

- Promuovere il coinvolgimento dei cittadini nel disegno dei “Masterplan delle periferie della città”
- Mappare, connettere e sostenere le risorse umane, sociali, culturali ed economiche presenti nei quartieri come leva per il progresso delle periferie;
- Integrare le politiche pubbliche a livello locale con i bisogni delle periferie;
- Favorire la nascita di comitati di quartiere, associazioni di cittadini e cooperative di comunità, promuovendo l'attivazione diretta degli abitanti.

Le attività di animazione sono state avviate a luglio 2019 portando poi a individuare come quartiere pilota più attivo e popolato quello di Sant'Elia. In autunno sono state realizzate interviste agli abitanti del quartiere, realizzando dei video, sono stati realizzati incontri per individuare gli

stakeholder e la parte più attiva e operativa del quartiere e sono partiti i laboratori guidati di service design. Le diverse attività hanno permesso di raggiungere una parte importante di popolazione del quartiere e si è registrata la nascita del primo comitato di quartiere legato alla riqualificazione di un parco “Comitato Parco Buscicchio” nonché la prima cooperativa di comunità nel quartiere “Legami di comunità – Brindisi” con oltre 100 soci.

A seguito della Call è stato possibile usare lo strumento del *planning for real* per andare a formare un’immagine ampia del quartiere attraverso la costruzione di una mappa facilmente comprensibile e consultabile, utilizzata quale base per il Masterplan.

E’ stata portata in Consiglio Comunale la prima proposta partecipata di Masterplan delle periferie con focus sul quartiere Sant’Elia, quale documento programmatico preliminare per arrivare ad un documento strategico di rigenerazione urbana del quartiere con cui candidarsi a finanziamento su bandi regionali e nazionali partendo dal contributo di cittadini e stakeholder del territorio, che ha acceso il dibattito in seno al consiglio

#### **a) staff**

Il progetto ha coinvolto gli uffici del settore programmazione economica e sviluppo, composto dalla d.ssa Marcella Cappello e il dott. Andrea Potenza, lo staff dell’Associazione LUA nella persona di Juri Battaglini e , lo staff della società PAZLAB con a capo Matteo Serra, nonché la maggiorparte dei 150 soci del “Comitato Parco Buscicchio” con la presenza costante dei rappresentanti nelle persone di Michele Pignatelli, Paola Meo e Daniele Guadalupi.

#### **d) Durata del processo**

La proposta progettuale inizialmente prevista prevedeva come arco temporale di realizzazione 6 mesi. Nell’avvio del processo tuttavia i tempi si sono allungati e dopo l’apertura temporanea della sede dell’assessorato di quartiere e gli iniziali momenti di informazione e di ascolto, la pianificazione delle attività di partecipazioni più strutturate hanno richiesto tempi più lunghi e portato all’affidamento tramite portale MEPA alla società cooperativa PAZLAB delle azioni di comunicazione e organizzazione degli eventi partecipativi. E’ stata quindi richiesta una prima proroga delle attività in scadenza dal 10 gennaio 2020 al 10 aprile 2020 prevedendo tra gennaio e aprile tutte le iniziative laboratoriali e di attivazione previste. Le misure di contenimento dovute alla pandemia COVID 19 hanno interrotto i termini e richiesto un allungamento dei tempi con una ridefinizione del cronoprogramma, anche in ragione della chiusura delle scuole. Il gruppo di lavoro ha riformulato le attività programmate senza apportare modifiche sostanziali alle metodologie ed agli strumenti inizialmente individuati, dilazionando però i tempi e moltiplicando gli incontri con il maggior numero possibile di partecipanti previsti dal distanziamento. E’ stata poi richiesta un’ulteriore proroga al 30/10/2020, data in cui si sono chiuse effettivamente le attività del progetto.

#### **e) Partnership coinvolte nel processo partecipativo**

La proposta è stata presentata con LUA – Laboratorio Urbano Attivo che ha supportato il Comune nella progettazione dei processi partecipativi, la cui realizzazione è stata avviata anche con il supporto della società cooperativa PAZLAB. Nel corso del processo sono divenuti partner attivi i Comitati “Parco Buscicchio” e la Cooperativa di Comunità “Legami di Comunità” che attualmente

collaborano in maniera attiva per la promozione del processo e nella realizzazione delle diverse attività attraverso il coinvolgimento della popolazione che abita i diversi quartieri.

#### **f) Attività realizzate**

Il progetto nasce da un'intensa azione partecipativa avviata dall'Amministrazione Comunale attraverso l'originale format dell'Assessorato itinerante: in periodi differenti assessori, dirigenti e funzionari comunali hanno animato l'Assessorato a Sant'Elia, l'Assessorato al Paradiso e l'Assessorato al Perrino, trasferendo temporaneamente gli uffici nei quartieri attraverso la temporanea riattivazione di spazi abbandonati, passeggiate di quartiere, sopralluoghi, feste, incontri con i cittadini, le associazioni, le scuole, i commercianti e gli imprenditori.

La rete di relazioni e di fiducia costruita durante questi esperimenti sociali costituisce la base di partenza del processo partecipativo di #BRINDISIPARTECIPA.

Nel Quartiere Sant'Elia questa azione si è mostrata particolarmente generativa: la nascita del Comitato Parco Buscicchio prima e della Cooperativa di Comunità 'Legami di Comunità' nel corso del 2019 ha favorito l'avvio di un dialogo proficuo tra amministrazione e cittadini sfociato nella visionaria ipotesi di gestione condivisa del parco del quartiere attraverso l'iniziativa 'Parchi Bene Comune'. Organizzazione della comunità, confronto, fiducia e trasparenza nelle scelte, politiche pubbliche a servizio dei processi sociali: sono questi gli ingredienti che oggi permettono al percorso #BRINDISIPARTECIPA di alzare l'asticella della sfida: dalla gestione condivisa di uno spazio pubblico alla co-progettazione del futuro del quartiere, per cambiarlo davvero.

Qui di seguito le attività realizzate

Fase	attività	Date
1. Apertura sede assessorato di quartiere	Spostamento di assessori e funzionari presso sedi decentrate comunali dei quartieri Sant'Elia, Perrino e Paradiso per ascolto comunità di quartiere	Gennaio 2018-agosto 2019
2. Coinvolgimento	Realizzate 14 interviste lunghe a famiglie, cittadini, giovani e bambini abitanti del quartiere Sant'Elia.	Gennaio - febbraio - marzo 2020
3. Azioni di comunicazione e animazione comunità di quartiere	Definizione di un progetto di identità visiva di quartiere. Uno strumento dinamico capace di fissare una serie di regole di comunicazione valide per tutto il processo partecipato, per la progettazione degli strumenti di comunicazione e degli output. Attraverso il sito <a href="http://brindisipartecipa.it">brindisipartecipa.it</a> e sui social è stato pubblicizzato il programma delle azioni previste e poi ripubblicato a seguito di slittamento post COVID	Ottobre 2019-luglio 2020



4. Conoscenza partecipata del territorio	<p>Incontri con singoli abitanti È stato realizzato un video teasing in modo da verificare l'impatto del lavoro pianificato.</p> <p>Elaborazione dei contenuti per il documentario e dell'intervento di street art per far emergere l'identità del quartiere. Il lab ha riguardato anche il tema delle competenze e del Planning for Real.</p>	Dicembre- marzo 2020
5. Condivisioni delle informazioni	Ricerca etnografica attraverso video interviste ai cittadini del quartiere. Il lavoro realizzato è la base sulla quale è stato poi costruito il documentario finale.	Gennaio 2020
6. Laboratori di coprogettazione	Definizione dei temi e del percorso laboratoriale. organizzati n. 7 incontri in presenza, con cittadini e residenti del quartiere. Tali incontri si sono tenuti durante i week end e sono stati realizzati, per ottimizzare i tempi e per avere riscontri anche visivi, a margine o prima degli appuntamenti dedicati alle riprese per le interviste video.	Febbraio 2020
7. Focus group	<p>Definizione della CALL "Sant'Elia+" per individuare giovani (studenti fuorisede e non) che vogliono cogliere la sfida di partecipare al percorso acquisendo una serie di <i>know how</i> legate ai processi partecipati per integrare il gruppo di lavoro dedicato ai laboratori di cittadinanza attiva aperti a tutti.</p> <p>Lanciata CALL per raccogliere adesioni di partecipanti al <i>Planning for real</i> per la costruzione in 3D con 16 adesione</p>	<p>Febbraio 2020</p> <p>Prevista il 25 marzo, la CALL è stata ripianificata con scadenza al 3 settembre 2020. Sono stati realizzati una serie di appuntamenti (online e offline) con i professionisti che hanno risposto, dedicati alla realizzazione di un Planning For Real per Sant'Elia.</p>
8. Laboratori di service design	Realizzazione di laboratori di service design per definire quali sono le azioni	In data 12-13 settembre è stato realizzato il laboratorio di

	e i servizi più urgenti da attivare nel quartiere?  3 gruppi tematici composti da cittadini ed esperti, amministratori e stakeholders, si sono confrontati su temi, pratiche, azioni concrete per arrivare all'output finale rappresentato dal "Master plan".	service design includendo chi già oggi, nel quartiere svolge attività importanti e dedicati alla partecipazione e cittadinanza attiva.
9. Redazione e approvazione Masterplan	E' stato redatto un masteroplan delle periferie con focus quartiere Sant'Elia	Approvato in consiglio Comunale in data 27 ottobre 2020
10. Costituzione organizzazioni collettive di abitanti	Comitato Parco Buscicchio  Cooperativa di comunità "Legami di comunità – BR"	Costituzione e riconoscimento a settembre 2019  Costituitasi a febbraio 2020
11. Restituzione alla cittadinanza	Festa di comunità, una due giorni in cui si è realizzata performance di street art partecipata, ed un momento di confronto in cui è stato proiettato nel parco il documentario sul quartiere e si è chiusa con una cena di comunità.	12-13 settembre

### **g) Metodologie e strumenti partecipativi**

Il processo è stato avviato con una metodologia che ha favorito la contaminazione e la coesistenza di diversi approcci: ai metodi più destrutturati correlati ad attività di animazione, coinvolgimento ed ascolto attivo per conquistare inizialmente la fiducia della popolazione coinvolta (vedi lo spostamento degli uffici dell'assessorato nei quartieri) si sono affiancate tecniche di discussione strutturata con l'attivazione dei laboratori di co-progettazione e di service design, impostati secondo le modalità dei workshop, del tipo action planning. Sono state anche convocate assemblee pubbliche con incontri basati sulla massima apertura, per raggiungere altre tipologie di partecipanti. Altra tecnica implementata è quella del Planning for real per favorire attraverso la visualizzazione immediata come in un gioco come si vuole cambiare il quartiere. La costruzione del plastico è stata realizzata a settembre, per la stessa è aperta la CALL per far convergere sul progetto le professionalità richieste e gli studenti delle scuole.

### **h) Comunicazione**

E' stato creato il sito [brindisipartecipa.it](http://brindisipartecipa.it) ed è stata implementata la piattaforma regionale [Pugliapartecipa](http://Pugliapartecipa) con il programma di progetto.

Il Sito web dedicato è stato dotato di funzionalità avanzate per la partecipazione online alla call e per l'iscrizione ai laboratori.

Si è proceduto alla definizione di un progetto di identità visiva di quartiere. Uno strumento dinamico capace di fissare una serie di regole di comunicazione valide per tutto il processo partecipato, per la progettazione degli strumenti di comunicazione e degli output.

Progettazione e realizzazione degli strumenti di comunicazione:

- Materiali standard utili per i laboratori (es.: quaderni, bag, post it);
- Manifesti e web card per la diffusione e promozione di call e percorso nonché per uno storytelling dello stesso. Si sono utilizzati i social per veicolare le iniziative di partecipazione soprattutto alla platea più giovane

Verrà realizzata una performance di street art partecipata e ispirata dai residenti. L'azione verrà realizzata nella fase finale di restituzione del progetto nel parco Buscicchio con la partecipazione attiva della cooperativa di comunità recentemente costituitasi.

#### **i) Partecipanti**

Il progetto ha raggiunto un numero importante di partecipanti, come evidente anche dalla costituzione del Comitato Buscicchio che comprende ben oltre 100 famiglie. Gli eventi sono stati frequentati anche dagli abitanti degli altri quartieri di Brindisi, attesa anche la facilità di spostare molte attività all'aperto, vista la presenza del Parco che è riconosciuto in città come un centro di aggregazione.

Alla sessione di lavoro del planning for real – durante la pandemia - hanno partecipato 35 persone di varia provenienza ed età.

#### **j) Ostacoli superati e questioni aperte**

La progettazione del percorso partecipativo ha richiesto tempi più lunghi del previsto pertanto l'iniziale programmazione si è rivelata insufficiente. I tempi di attivazione sono stati più lunghi del previsto ma la costituzione di un comitato ed una cooperativa di comunità diventati interlocutori importanti per l'amministrazione rappresenta un risultato importante nel percorso.

Il blocco accusato in relazione al lock down causa COVID 19 ha fatto sì che nella riprogrammazione delle attività un'enfasi particolare sia stata riorientata al tema della riappropriazione dei cittadini dello spazio pubblico post crisi, soprattutto all'aperto.

#### **k) Storytelling del percorso partecipativo**

In allegato foto del sito, dei materiali realizzati, degli eventi <https://www.brindisipartecipa.it/>

#### **l) Rendiconto**

<i>RENDICONTO ECONOMICO - FINANZIARIO</i>				
<b>Voci principali di costo</b>	<b>a) Costo preventivato nella richiesta di sostegno</b>	<b>b) Costi effettivi ad oggi</b>	<b>c) Nota su eventuali variazioni dei costi preventivati o nuove voci inserite</b>	<b>d) Soggetto/i che ha/hanno sostenuto tali costi</b>
<b>Oneri per fornitura servizio</b>	<b>8.000,00</b>	<b>17.200,00</b>		<b>Comune</b>

Oneri per la formazione	2.500,00			Comune
Oneri per la comunicazione	5.000,00			Comune
Oneri per acquisto beni	2.000,00			Comune
Oneri per acquisto materiali		300,00	Economia di gara	Comune
Oneri per progettazione e monitoraggio		5.000,00		LUA
Oneri per la gestione		2.500,00	Imputata quota di 3.013,02	Comune
<b>totale</b>		<b>25.000,00</b>		

RIEPILOGO SINTETICO	€	%	Eventuali variazioni	risorse impegnate
<b>Costo totale proposta</b>	<b>25.000,00</b>	<b>100%</b>	<b>0,00</b>	<b>25.000,00</b>
<b>Cofinanziamento proponente/partner</b>	5.000,00	20%	0	5.000,00
<b>Contributo regionale assegnato</b>	20.000,00	80%	0	20.000,00

#### m) Allegati

- Foto eventi
- documentario
- Materiale comunicazione

Caricati sul sito <https://www.brindisipartecipa.it/>

II DIRIGENTE

