



bricks4city



REPORT DEGLI INCONTRI CONOSCITIVI

“Conosciamo le famiglie”

La riunione si svolge a partire dalle ore 19.15 su piattaforma Google Meet

<https://meet.google.com/yes-gdtu-qgk>

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DELLA L.R 28/2017 "LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE"

#PUGLIAPARTECIPA

#BRICKS4CITY



bricks4city

Prima della riunione viene messa a disposizione di tutte le famiglie una cartella drive contenente materiale utile, visitabile cliccando [QUI](#)

Presenti:

Team: Nunzia Delle Donne – Città Fertile, moderatrice dell'incontro; Donata Bologna – Città Fertile; Stefania Siepi – Bricks 4 Kidz Lecce, capofila del progetto; Rino Carluccio – Città Fertile; Rosanna Carrieri – Città Fertile; Andrea Fiorito – Città Fertile

Giovani: Alessia De Blasi, Cenk Yürükoğullari, Irene Nanni, Luca De Giovanni, Michele Leo, Pietro Sutter, Raffaele Rizzo, Rebecca Mini, Silvia De Carlo, Veronica Leo

Famiglie: Alice Bottega con Viola, Arianna Dell'Anna con Alice e Alessandro, Donatella Reverchon con Marco, Elvira Zollerano con Jacopo, Giancarlo Florio con Nina, Marco Petrelli con Olivia, Matteo Serafino con Penelope, Vito Mauro Suffiano' con Andrea, Donata Bologna con Samuele

Il gruppo completo sarà composto da 11 famiglie e 16 giovani

L'incontro, moderato da Nunzia, è breve e mira a raccontare alle famiglie cosa è stato fatto nella fase 1 del progetto dai giovani.

Stefania Siepi, per [Bricks4Kidz Lecce](#), spiega il ruolo svolto nel progetto e il metodo utilizzato, [Bricks4Biz](#). Nella prima fase del progetto, il capofila ha dato supporto, attraverso tutoring, ai giovani nella ricostruzione su piattaforma Minecraft del Museo Castromediano (struttura, parti esterne e giardino).

Nunzia e Rino, per [Città Fertile](#), illustrano gli obiettivi e le fasi del progetto attraverso il supporto di alcuni materiali in condivisione:

[Presentazione del progetto e delle sue fasi](#);

[Agenda](#);

[Tematiche](#) (ossia le partite).

[Ripresa da Minecraft](#) di ciò che è stato realizzato dai giovani.

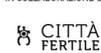
Racconto dei giovani:

Un referente per gruppo (partita) racconta la propria esperienza:

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DELLA L.R 28/2017 "LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE"

#PUGLIAPARTECIPA

#BRICKS4CITY



bricks4city

bricks4city

>> partita
azzurra



MARGINE
CITTÀ'-MUSEO



Laboratorio di progettazione urbana partecipata che ha una **MISSIONE**: fornire alla cabina di regia del progetto e al decisore pubblico un'idea progettuale che sappia creare una relazione diretta **CITTÀ'-MUSEO LAVORANDO SULLA FLUIDITÀ DEL MARGINE**

PARTECIPANTI:

5 giovani under 30
5 famiglie (coppia genitore figlio)

- analisi e ricognizione delle spazi soglia città-museo, interni alla perimetrazione ed esterna
- analisi e ricognizione degli altri spazi del Polo Biblio-museale e delle relazioni museo/città: formali e informali
- ricostruzione in ambiente virtuale Minecraft di tutto il margine tra Museo e città: gli spazi esterni del museo, e le strade della città che lo circondano
- arena decisionale aperta facilitata tramite Metaplan per scegliere in gruppo quali sono le principali caratteristiche tecniche che descrivono uno spazio-soglia: accessibilità, permeabilità, vivibilità, accoglienza...
- sviluppo delle idee/azioni per sostanziare tale relazione tramite momenti di partecipazione ispirato al planning for real
- sviluppo di un prototipo della idea/azione
- sottoscrizione di un accordo d'intesa tra tutti i partecipanti al laboratorio per adottare il progetto e chiusura di un breve report

Pietro Sutter – partita azzurra: Margine città-museo

Il gruppo si è concentrato sulla zona perimetrale intorno al museo: cortile, parcheggio, strade, alberi e verde pubblico. Si vogliono trovare modi per renderla più vivibile e per attirare più persone al museo. Rebecca, che fa parte dello stesso gruppo, sottolinea che l'intento è quello di creare momenti utili affinché il museo e la città dialoghino in maniera più aperta.

bricks4city

>> partita
rossa



CITTÀ' nel
MUSEO



Laboratorio di progettazione urbana partecipata che ha una **MISSIONE**: fornire alla cabina di regia del progetto e al decisore pubblico un'idea progettuale che sappia creare una relazione in uscita **DAL MUSEO VERSO LA CITTÀ**.

PARTECIPANTI:

5 giovani under 30
5 famiglie (coppia genitore figlio)

- analisi e ricognizione dei contenuti del museo e dei linguaggi utilizzati;
- analisi e ricognizione degli altri spazi culturali della città: formali e informali
- ricostruzione in ambiente virtuale Minecraft del brano della città di Lecce che ruota intorno al Museo, e delle sue altre emergenze socio-culturali: stazione - centro storico, q.re Leuca.
- arena decisionale aperta facilitata tramite Metaplan per scegliere in gruppo quali sono i principali contenuti degli spazi espositivi del museo che possono creare relazioni fertili con la città.
- sviluppo delle idee/azioni per sostanziare tale relazione tramite momenti di partecipazione ispirato al planning for real
- sviluppo di un prototipo della idea/azione
- sottoscrizione di un accordo d'intesa tra tutti i partecipanti al laboratorio per adottare il progetto e chiusura di un breve report

Irene Nanni – partita rossa: Città nel museo

La partita rossa si pone l'obiettivo di creare delle tracce della città nel museo. I musei devono essere vivibili ed animati da attività, non meri contenitori, e devono rispecchiare e raccontare la città in cui si trovano.

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DELLA L.R. 28/2017 "LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE"

#PUGLIAPARTECIPA

#BRICKS4CITY



bricks4city

bricks4city

>> partita blu

 MUSEO nella CITTA'

IN COLLABORAZIONE CON: REGIONE PUGLIA, CITTÀ FERTILE, MUSEO CASTROMEDIANO, LINK, artem

CON IL SOSTEGNO DELLA L.R. 28/2017 "LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE"

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA PARTECIPATA CHE HA UNA MISSIONE: fornire alla cabina di regia del progetto e al decisore pubblico un'idea progettuale che sappia creare una relazione in entrata **DALLA CITTÀ VERSO IL MUSEO.**

PARTECIPANTI:
5 giovani under 30
5 famiglie (coppia genitore figlio)

- analisi e ricognizione delle attività/esperienze culturali della città
- analisi e ricognizione degli spazi interni del Museo
- ricostruzione in ambiente virtuale Minecraft degli spazi interni del museo tipizzandoli per funzione: incontro - studio - gioco - lavoro - vetrina - etc...
- arena decisionale aperta facilitata tramite Metaplan per scegliere in gruppo quali sono le principali attività/esperienze della città che possono essere sintetizzate e sintetizzare l'identità culturale leccese
- sviluppo delle idee/azioni per sostanziare tale relazione tramite momenti di partecipazione ispirato al planning for real
- sviluppo di un prototipo della idea/azione
- sottoscrizione di un accordo d'intesa tra tutti i partecipanti al laboratorio per adottare il progetto e chiusura di un breve report

Silvia De Carlo – partita blu: Museo nella città

L'obiettivo del gruppo è quello di ripensare gli spazi interni in modo che rispondano alle diverse esigenze della città. In tal modo il museo sarebbe parte attiva ed integrante della comunità.

Tutti concludono con l'auspicio di collaborare e di arricchirsi reciprocamente.

Parola alle famiglie: Presentazioni

Le famiglie sono propositive e cariche, entusiaste di cominciare quest'avventura.

Tutti i genitori si dicono contenti dell'opportunità di partecipare al progetto. Questo consentirà sia di conoscere il mondo minecraft sia di condividere un'esperienza con i propri figli.

I bambini hanno, come da bando, un'età che oscilla tra gli 8 e i 10 anni, e frequentano dalla terza alla quinta elementare.

Spazio alle domande:

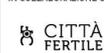
[FAQ](#)

Questo Report è stato redatto da Donata Bologna, Rosanna Carrieri e Nunzia Delle Donne per l'associazione Città Fertile. Se ci è sfuggito qualcosa vi preghiamo di segnalare a info@cittafertile.it

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DELLA L.R. 28/2017 "LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE"

#PUGLIAPARTECIPA

#BRICKS4CITY