



CONNESSIONI

TRA SPAZI E CULTURA

Esiti del Processo Partecipativo - ALLEGATO 11

"CONNESSIONI - Tra Spazi e Cultura "

Progetto "Processi Partecipativi processo finanziato ai sensi della LR n. 28/2017 - Legge sulla Partecipazione" - Regione Puglia

Capofila: IRIS SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

- **Ente pubblico partner : Comune di Mola di Bari**
- Altri soggetti partner :

A.V.I.S. Mola di Bari, La Cooperativa I Bambini di Truffaut Coop. Soc., Associazione L'Atelier delle Arti, Associazione Culturale Musicale Onlus Musicando, Associazione Culturale Senza Priscio, Per fare un Libro, Terramare, Associazione Tuttiscena Cultura e Spettacolo, Associazione Visit Mola di Bari, A.G.Ì.MUS Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali, Al Gazebo Associazione Culturale, Artistica e Musicale, Associazione Ala di Riserva, Alma Terra, Antiche Ville, Associazione Arte e Musica, Etra ets, Gamm (Gruppo Architetti Metropolitan Mola), Le 7 Muse di Apollo, Associazione Like a Jazz, Associazione Officina dell'Arte, Associazione Rosa di Jericho, Associazione asd Sensazioni in Movimento, Associazione Teatramico, Associazione Teatroforma, TreFuturi, Università della Terza Età, La Giostra delle Idee, Associazione "U Tammor d'Maul"



Esiti del processo partecipativo - Allegato 11

Premessa

La valutazione degli esiti del processo partecipativo risulta essere più che soddisfacente. Il processo partecipativo ha visto nascere, attraverso la stipula del Protocollo d'Intesa, una rete di Associazioni pronta ad avviare i lavori utili a realizzare una proposta culturale di alto profilo e che valorizzi il territorio di Mola di Bari. Durante l'Evento Conclusivo in diretta fb, tutti i relatori hanno espresso soddisfazione per il processo partecipativo attuato, in primis il Sindaco di Mola che ha definito il Progetto Connessioni una "Best Practice", e tutti si sono complimentati per il lavoro svolto dalla Iris Soc. Coop. Il pannello delle Attività presenta una offerta variegata di n.36 proposte che ambiscono a mettere in rete i Beni Culturali non gestiti di Mola di Bari e le Associazioni fra di loro, costituendo anch'esse una base proficua di progettualità per la stagione turistica e culturale 2021.

Esiti del Processo Partecipativo:

1. Corso di formazione sulla valorizzazione e gestione sostenibile dei beni culturali per le Associazioni Partner:

CORSO DI FORMAZIONE ONLINE:

Il Primo esito del processo partecipativo è stato il Corso di Formazione, effettuato on line a causa dell'evento pandemico, e rivolto a tutte le Associazioni Partner. Il Corso è stato sviluppato in 30 ore totali, organizzate in tre incontri da due ore cadauno per cinque gruppi di lavoro tematici, e si è articolato nei seguenti tre moduli:

1 MODULO: Strategie di Valorizzazione Beni Culturali

(tot. 10 ore; 2 ore x 5 sottogruppi associazioni)

2 MODULO: Sicurezza e misure anti Covid-19 per la fruizione dei beni pubblici

(tot. 10 ore; 2 ore x 5 sottogruppi associazioni)

3 MODULO: Finanziamenti pubblici e privati per valorizzazione e fruizione dei beni culturali

(tot. 10 ore; 2 ore x 5 sottogruppi associazioni)

Vd. Link 1° Modulo:

<https://partecipazione.regione.puglia.it/processes/connessioni/f/162/meetings/203;>

Vd. Link 2° Modulo:

<https://partecipazione.regione.puglia.it/processes/connessioni/f/162/meetings/244;>

Vd. Link 3° Modulo:

<https://partecipazione.regione.puglia.it/processes/connessioni/f/162/meetings/255;>



2. Schede Descrittive dei Beni Coinvolti

Il progetto ha previsto la mappatura dei Beni culturali candidati dal Comune di Mola di Bari e la produzione di Schede descrittive che sono state messe a disposizione della Rete creata durante il processo partecipativo. Questa analisi consente di creare i presupposti per definire lo stato dell'arte al fine di realizzare una gestione integrata dei Beni pubblici. Il Comune di Mola di Bari ha individuato i seguenti Beni, di sua proprietà, che sono stati oggetto di analisi e mappatura:

- Castello Angioino
- Palazzo delle Culture
- Santa Chiara
- Palazzo ex ipsiam
- Palazzo Roberti - Alberotanza
- Ipogeo di Piazza Risorgimento

3

(Vd. Allegato A)

3. Comunicazione efficiente tramite il WEB e la realizzazione degli spot

L'identità visiva specifica, il logo e lo slogan hanno avviato una comunicazione e una divulgazione del processo partecipativo più che efficiente. La comunicazione si è articolata su due livelli: far conoscere il progetto e indicare come prendervi parte e costruire nuovi legami fra gli attori che vi hanno partecipato.

Le modalità della comunicazione a causa dell'Emergenza sanitaria da Covid 19 sono state principalmente da remoto, sfruttando tutte le potenzialità delle piattaforme on line e dei canali social e whatsapp.

Durante il processo di comunicazione sono stati prodotti i seguenti materiali:

- **Materiale multimediale** che è stato diffuso nel web: n.2 Video Spot Evocativi (n.1 video spot di avvio del progetto e n.1 video spot conclusivo).
(Vd. Link <https://www.facebook.com/connessioni.moladibari/videos/277506629990711/>;
<https://www.facebook.com/connessioni.moladibari/videos/1716937221814249/>)
- **Comunicazioni e articoli sul Web:** tramite i siti istituzionali;
Vd. Link.
 - <https://partecipazione.regione.puglia.it/processes/connessioni>
 - <https://www.molalibera.it/2020/11718/destinazione-mola-connessioni-per-fare-rete-tra-associazioni-e-contenitori-culturali>
 - <https://www.citta-nostri.it/2020/11/17/a-conclusione-progetto-connessioni/>
- **Social network:** la pagina Facebook del Progetto Connessioni ha raggiunto un totale di più di 10.000 visualizzazioni (dati ufficiali fb sezione amministrativa della pagina)

(Vd. Link. <https://www.facebook.com/connessioni.moladibari>)



4. Numero dei partner del Processo Partecipativo

In fase di presentazione del progetto i partner originari erano n.12 Associazioni, a queste durante il processo partecipativo si sono aggiunte altre n. 16 Associazioni. Il Protocollo di Intesa è stato poi sottoscritto da n.22 Associazioni su n.28 Associazioni totali partecipanti.

In sintesi, il numero delle Associazioni partner è aumentato notevolmente, decretando il successo del processo di partecipazione con ben 10 associazioni in più rispetto al numero originario.

4

Partner Originari (in fase di presentazione della proposta)	Partner che hanno aderito al Processo Partecipativo	Partner che hanno sottoscritto il Protocollo d'Intesa
Associazione A.G.ì.MUS	Associazione A.G.ì.MUS	Associazione A.G.ì.MUS
Al Gazebo	Al Gazebo	Al Gazebo
Per fare un libro Cooperativa Sociale	Per fare un libro Cooperativa Sociale	
TerrAmare, Associazione Imprenditori Molesi	TerrAmare, Associazione Imprenditori Molesi	
A.V.I.S. Mola di Bari	A.V.I.S. Mola di Bari	
Associazione VISIT MOLA DI BARI	Associazione VISIT MOLA DI BARI	Associazione VISIT MOLA DI BARI
I Bambini di Truffaut Coop. Soc.	I Bambini di Truffaut Coop. Soc.	I Bambini di Truffaut Coop. Soc.
Associazione L'Atelier delle Arti	Associazione L'Atelier delle Arti	Associazione L'Atelier delle Arti
Associazione Culturale Musicale Onlus Musicando	Associazione Culturale Musicale Onlus Musicando	Associazione Culturale Musicale Onlus Musicando
Associazione Culturale Senza Priscio	Associazione Culturale Senza Priscio	Associazione Culturale Senza Priscio
Associazione Tuttinscena Cultura e Spettacolo	Associazione Tuttinscena Cultura e Spettacolo	Associazione Tuttinscena Cultura e Spettacolo
Associazione Ala di Riserva	Associazione Ala di Riserva	Associazione Ala di Riserva
	Associazione Alma Terra	



	Associazione Antiche Ville	Associazione Antiche Ville
	Associazione Arte e Musica	Associazione Arte e Musica
	Associazione culturale Etra ets	Associazione culturale Etra ets
	Associazione GAMM	Associazione GAMM
	Associazione le 7 Muse di Apollo	
	Associazione Like a Jazz	Associazione Like a Jazz
	Officina dell'Arte	Officina dell'Arte
	Associazione Rosa di Jericho	Associazione Rosa di Jericho
	Associazione asd Sensazioni in Movimento	Associazione asd Sensazioni in Movimento
	Associazione Teatramico	Associazione Teatramico
	Associazione Teatroforma	Associazione Teatroforma
	Associazione TreFuturi	
	Università della Terza Età	Università della Terza Età
	Associazione La Giostra delle Idee	Associazione La Giostra delle Idee
	Associazione "U Tammor d'Maul"	Associazione "U Tammor d'Maul"

5. Protocollo d'Intesa

La stipula del Protocollo d'Intesa rappresenta uno degli esiti più significativi del processo partecipativo, è stata cioè sottoscritta e firmata la realizzazione di una rete di Associazioni pronta ad avviare i lavori utili a realizzare una proposta culturale di alto profilo e che valorizzi il territorio di Mola di Bari, con l'obiettivo di arrivare alla gestione integrata dei Beni Culturali. Il Protocollo d'Intesa è stato firmato il 14 Ottobre 2020 da tutte le associazioni e dal Sindaco di Mola di Bari Giuseppe Colonna come capofila della Rete costituitasi. La firma è stata ripresa in diretta fb sulla pagina del Progetto: Connessioni e si è svolta presso la Sala Consiliare del Comune di Mola di Bari.

(Vd. Allegato B)



6. Bozza Panel di Attività 2021

L'intenso lavoro di co-progettazione ha prodotto la realizzazione di una Bozza di Panel Attività per il 2021, con n.36 proposte di attività culturali da realizzarsi in gestione integrata ad opera della Associazioni partner. Chiaramente si tratta di una Bozza e non di una stesura definitiva, in quanto soggetta alle variazioni e restrizioni governative causate dall'andamento della epidemia da Covid 19. Il Pannello delle Attività è stato redatto nella sua stesura finale il 23 Ottobre 2020.

6

(Vd. Allegato C)

7.Evento Finale

La diffusione dei risultati è stata svolta con l'evento conclusivo che è stato realizzato in diretta fb sulla Pagina Social del Progetto Connessioni. La videoconferenza è stata seguita in diretta da 1000 utenti ed ha ottenuto nei giorni successivi più di 7000 visualizzazioni. I relatori della VideoConferenza sono stati:

- Giuseppe Colonna- Sindaco di Mola di Bari
- Aldo Patruno – Direttore Dipartimento Turismo,Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio-Regione Puglia
- Lino Manosperta – Responsabile Progetti –Teatro Pubblico Pugliese
- Irene Bongiovanni – Presidente Nazionale Confcooperative – Turismo Cultura e Sport
- Mimmo Braccioldieta- Presidente Regione Puglia Confcooperative –Turismo Cultura e Sport
- Stefano Porzia – Presidente Iris Società Cooperativa Sociale
- Pasqualino Sibilia – Comune Mola di Bari
- Marilena Spina- Iris Società Cooperativa Sociale –Moderatrice

Vd.Link

- <https://www.facebook.com/connessioni.moladibari/videos/701122330515873/>

9.Prospettive Future

La sottoscrizione del Protocollo d'Intesa ad opera delle Associazioni Culturali e del Comune di Mola di Bari al fine di costruire una Rete per la gestione integrata dei Beni pubblici della cittadina getta le basi per la costituzione di una Consulta Comunale. E' chiaro che l'auspicata costituzione della Rete Connessioni quale Organo Consultivo dell'Ente Amministrativo consentirà una progettazione più efficace ed incisiva ed una programmazione integrata delle attività culturali e di valorizzazione dei Beni pubblici. Questo obiettivo è tutt'ora perseguito dalla Rete Connessioni realizzata e coordinata dal Comune di Mola di Bari.



Data di Trasmissione Esiti Processo Partecipativo

Gli Esiti del Processo Partecipativo del Progetto "CONNESSIONI - Tra Spazi e Cultura " - "Processi Partecipativi processo finanziato ai sensi della LR n. 28/2017 - Legge sulla Partecipazione" - Regione Puglia sono stati inviati al COMUNE DI MOLA DI BARI (Ente competente delle decisioni inerenti l'oggetto del processo partecipativo concluso) tramite posta elettronica certificata all'indirizzo "sindaco.comune.moladibari@pec.it" il giorno 30-04-2021.

7

Allegati:

1. Allegato A: Schede Descrittive dei Beni Coinvolti
2. Allegato B: Protocollo d'Intesa sottoscritto dal Comune di Mola di Bari e dai Partner
3. Allegato C: Bozza Panel di Attività 2021

30-04-2021, Sammichele di Bari (Ba)

Il Presidente (Dott. Stefano Porzia)

IRIS SOC. COOP. SOCIALE

IRIS SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Via M.S.S. del Carmelo, 1-3
Angolo Via San G. Bosco, 1
70010 SAMMIGHELE DI BARI (BA)
P.IVA 06338840728