



REGIONE  
PUGLIA



L.R. n.28 del 13 luglio 2017  
"Legge sulla Partecipazione"



CHIFA  
DASE  
FAX3

#IOSONOILMIOQUARTIERE

## REPORT

Circoli virtuosi  
di partecipazione  
collettiva  
ai beni comuni  
nel quartiere  
ex Macello di  
Conversano



Comune di  
Conversano



# Introduzione

Puglia partecipa è uno strumento innovativo al servizio dei cittadini introdotto dalla L.R. 28/2017 "Legge sulla partecipazione" per rafforzare la trasparenza, il dialogo con i cittadini e gli stakeholder. La Regione Puglia ha inteso riconoscere la partecipazione in quanto diritto e dovere delle persone, intese come singoli e nelle formazioni sociali. A tal fine promuove forme e strumenti di partecipazione per assicurare la qualità dei processi decisionali democratici, attraverso la valorizzazione di modelli innovativi di democrazia partecipativa e deliberativa, la realizzazione e la sperimentazione di nuove pratiche di coinvolgimento nelle scelte pubbliche e nelle decisioni amministrative.

Il processo partecipativo proposto dalla Cooperativa sociale Itaca, si basa su un principio generale: "prendersi cura dello spazio pubblico", riappropriarsene in prima persona, come cittadini e come membri di una Comunità. Spazio pubblico visto come bene comune intorno al quale alimentare processi di attivismo sociale e appartenenza dal basso; non sempre infatti la riqualificazione strutturale di un bene pubblico produce un effetto generativo sulla Comunità, se legata da un reale processo di coinvolgimento delle persone.

L'intento che si è cercato di perseguire con Chi fa da sé fa per 3 è stato quello di favorire la riappropriazione emozionale da parte dei residenti e

più in generale della città, dei beni comuni presenti nel quartiere - nello specifico il Laboratorio Urbano, allocato presso l'ex mattatoio e già nella gestione della Cooperativa sociale Itaca e all'APS Venti di scambio e della piazza Don Tonino Bello, ad esso adiacente - creando un ponte sociale, culturale e umano che ha sostenuto il processo di appartenenza, condivisione e valorizzazione delle risorse dei partecipanti a più livelli.

Il periodo storico caratterizzato dall'evento straordinario della pandemia non ha aiutato ma nemmeno ostacolato lo svolgimento delle attività e un significativo raggiungimento degli obiettivi. Al di là delle soluzioni tecnologiche utilizzate quando indispensabile, il gruppo di lavoro si è speso in creatività, sperimentazione, riprogettazione, mantenendo fermo l'atteggiamento di fiducia circa il tornare a incontrarsi dal vivo e a praticare la partecipazione nella maniera più consona. Fondamentale l'apporto strategico ed operativo dei rappresentanti degli enti partner, così come l'adesione ai gruppi misti di lavoro che ha visto la presenza di cittadini solidali. Tutto ciò ha condotto alla concretizzazione di una proposta partecipata, l'accordo di rete, precursore di un possibile patto di collaborazione che ha visto l'approvazione e il sostegno da parte del Comune di Conversano.

Il clima di fiducia, cooperazione, motivazione e convivialità tra rappresentanti di Istituzioni, Associazioni, operatori di progetto, cittadini solidali e partecipanti è l'elemento trainante, il collante che lascia nel cuore di tutti noi, semi di speranza per continuare con entusiasmo il cammino intrapreso.

# Promozione e Sensibilizzazione

L'attività è trasversale a tutto il processo e dà luogo al Cantiere comunicazione dove si pianificano azioni di informazione e sensibilizzazione che coinvolgono gli stakeholders a più livelli. Vengono attivate una campagna di comunicazione finalizzata a incuriosire gli abitanti circa il processo in atto e contestualmente azioni di animazione di comunità.



PERIODO  
LUGLIO 2020  
GIUGNO 2021

## OBIETTIVI

Favorire la conoscenza del processo Chi fa da sé fa per tre nel quartiere e fuori dallo stesso. Sviluppare un modello di promozione dal basso, coinvolgendo attivamente gli abitanti del quartiere, i rappresentanti degli enti partner, la cittadinanza per sollecitare interesse e partecipazione alle scelte.

## ATTIVITÀ

Campagna di sensibilizzazione multimediale, pagine social, articoli su stampa locale, attivazione piattaforma, mapping, trekking urbano, programma estivo lo resto qua, incontri con il partenariato.

## RISULTATI

### • CAMPAGNA OFFLINE

#### PERIODO\_

Luglio - Ottobre 2020

- N° 200 partecipanti coinvolti nelle attività di sensibilizzazione e promozione
- N° 70 partecipanti alle attività di mapping in presenza e online

### • CAMPAGNA ONLINE

#### PERIODO\_

Luglio 2020 - Giugno 2021

- N° FAN: 850
- N° UTENTI RAGGIUNTI: 142mila
- N° UTENTI COINVOLTI: 54mila

**PARTECIPANTI**  
Abitanti del quartiere, cittadini,  
rappresentanti enti partner,  
rappresentanti altre Associazioni

Il brand di "Chi fa da sé fa per tre" è stato ideato per esprimere l'identità del progetto, comunicandola in maniera immediata e donandole riconoscibilità. Si è optato per l'uso di elementi grafici identificativi di elementi del quartiere e di colori vivaci. Tale scelta è stata fatta per dare una dimensione di identificazione da parte degli abitanti e per attirare la loro attenzione sia nella versione social che quella analogica. La campagna è stata lanciata giocando molto sul legame con il territorio usando il claim #IOSONOILMIOQUARTIERE. L'hashtag ha accompagnato tutto il materiale prodotto e il racconto social. La promozione delle attività del progetto ha avuto per la maggiore il suo svolgimento sui social Facebook e Instagram coinvolgendo prima gli utenti online per poi condividere le esperienze in presenza.



La parrocchia Sacro Cuore di Gesù	la campagna circostante (le strade che affacciano su di esse e le strade rurali)	L'ex-macello	La piazzetta don Tonino Bello
-----------------------------------	--	--------------	-------------------------------



Il complesso delle case dell'ARCA	Gli attraversamenti ferroviari	Via Omero	Il rudere del "palmento"
-----------------------------------	--------------------------------	-----------	--------------------------



La piazzetta don Tonino Bello	Le aiuole e le strade	Il rudere del "palmento"	Il complesso delle case dell'ARCA
-------------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------------------

## MAPPING

L'attività di mapping si è svolta temporalmente a cavallo di questa fase e di quella di Ascolto e coinvolgimento e ha avuto la doppia valenza di ascoltare gli abitanti del quartiere e di sensibilizzarli attivamente sul processo in avvio. Ha permesso di rintracciare attraverso i tratti distintivi della comunità chi abita il quartiere, storie o tradizioni di riferimento, i caratteri identificativi del territorio, di quali servizi ed elementi attrattori dispone, quali criticità. Lo strumento privilegiato utilizzato per raccogliere

suggerimenti, emozioni, vissuti, abitudini è stata l'osservazione partecipante praticata durante le passeggiate esplorative. Lo sguardo sui luoghi simbolici portato dalle persone incontrate dal vivo e virtualmente, sia in relazione agli aspetti negativi che a quelli positivi, ha prodotto una sorta di screening dei bisogni, delle risorse e dei desideri legati alla vita nel quartiere. Quanto emerso ha costituito materia viva per la programmazione delle azioni successive.

## PROGRAMMA ESTIVO IO RESTO QUA

La formula scelta per promuovere il processo prende spunto dalla situazione contingente, dalle restrizioni dovute alla pandemia. Ribaltando i vincoli in positivo, lo resto qua diventa un'opportunità per conoscere il territorio confinante con il quartiere nelle sue espressioni naturalistiche, storiche e artistiche, per scoprire dietro casa luoghi e contesti inesplorati o poco conosciuti, raggiungibili a piedi o in bicicletta. In più offre la possibilità di apprendere, stringere relazioni, rafforzare legami di comunità; diventa uno spazio di racconto e confronto sul processo, da vivere in una dimensione di benessere e convivialità. Eventi culturali tematici, testimonianze privilegiate sulla storia del quartiere e sui beni comuni presenti, a partire dall'ex mattatoio, hanno arricchito e addolcito un'estate difficile, allargando lo sguardo a nuovi percorsi e orizzonti.




**QUASI QUASI RESTO QUA.**  
Passeggiate a piedi e in bici, animazione teatrale, laboratori e incontri all'aperto sulla storia del nostro quartiere

**PROGRAMMA AGOSTO/SETTEMBRE 2020**

<p><b>5 AGOSTO H 17.30 // 19.30</b> Passeggiata a piedi e visita Masseria didattica Tarsia Marisco (km 3 A/R)</p> <p><b>11 AGOSTO H 17.30 // 20.00</b> Passeggiata a piedi località Montepiccolo, in collaborazione con Legambiente Circolo Abron Conversano (km 6 A/R)</p> <p><b>9 SETTEMBRE H 16.30 // 19.30</b> Passeggiata in bici, con tappa alla Chiesa della Madonna d'Andria e alle Scuole Le Tori (km 10 A/R)</p> <p><b>10 SETTEMBRE H 19.30</b> MIRSI DANOURIA animazione teatrale con Renato Curci e Antonella Vittore. Anfiteatro del Laboratorio Urbano</p> <p><b>15 SETTEMBRE H 17.00 // 18.00</b> "Cartolerie e il quartiere favoloso" laboratorio di lettura animata, con l'Associazione Semi di Carta, in collaborazione con il 2° Circolo didattico via Firenze, Scuola dell'Infanzia "Tre perle" - Giardino Laboratorio Urbano</p>	<p><b>16 SETTEMBRE H 17.30 // 19.00</b> Passeggiata a piedi e visita alla Chiesa della Madonna del Soccorso (3 km A/R) in collaborazione con Parrocchia Santa Croce di Glesu</p> <p><b>22 SETTEMBRE H 17.00 // 19.00</b> Treking urbano a tappa: la mappa del quartiere e gli obiettivi del progetto "Chi fa da sé fa per 3"</p> <p><b>28 SETTEMBRE H 18.00 // 20.00</b> Recuperare la memoria del nostro quartiere: chiacchierata in compagnia di Antonio Fanizzi, esperto in storia locale Anfiteatro del Laboratorio Urbano</p>
---	--

Per info e iscrizioni: **COORDINATORE**  
**CHI FA DA SÈ FA PER 3** - [segreteria@iasono.org](mailto:segreteria@iasono.org)  
o al numero di telefono: **0884 200000**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**

Partner:  
Ufficio Verde di Conversano - Città di Conversano - IRI -  
Municipio di Grotto - Comune di Grotto - Via Roma -  
Comune di Santeramo - Via S. Maria - Parco del Sole -  
Circolo di Santeramo - Legambiente - Circolo Abron -  
Associazione di Santeramo - Associazione  
culturale "Il Sole" - Associazione di Santeramo -  
C.A.P. - Istituto Nazionale per lo Sviluppo  
di Collaborazioni -  
Associazione di Santeramo -  
Municipale di Santeramo

**LABatttega**  
LABORATORIO URBANO DI CONVERSANO

**CHI FA DA SÈ FA PER 3**  
Io sono il mio quartiere - Community

**CHIFA DASE FAX3**  
#IOSONOILMIOQUARTIERE



> Recuperare la memoria del quartiere con Antonio Fanizzi



> Bosco di Montepaolo



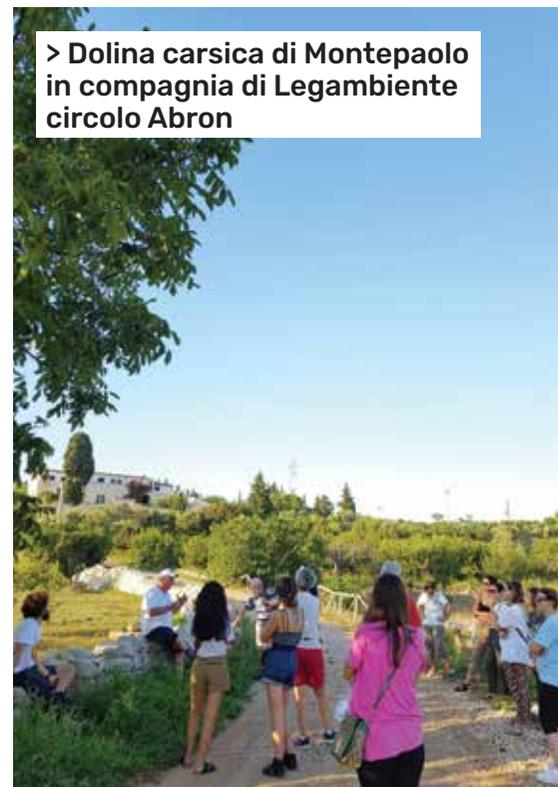
> Laboratorio di lettura Associazione Semi di Carta



> Mapping di quartiere



> Chiesetta della Madonna del Soccorso



> Dolina carsica di Montepaolo in compagnia di Legambiente circolo Abron



> Passeggiata in bicicletta località Le Torri e Chiesetta della Madonna d'Andria



> Passeggiata alla masseria didattica Tarsia Morisco



> Passeggiata in bicicletta alle Torri

# Ascolto e Coinvolgimento

All'interno di questa fase si sviluppa il Cantiere di Comunità che diventa generativo del Cantiere della solidarietà e successivamente di quello della Bellezza. Si mettono in campo azioni di coinvolgimento a partire dall'ascolto individuale e di gruppo. Viene privilegiata la forma del cantiere per stimolare l'interesse su aspetti concreti, di vita quotidiana e favorire secondo circoli virtuosi, la riflessione e l'ideazione in una dimensione di cooperazione.



## OBIETTIVI

Far emergere interesse, potenzialità e risorse dei partecipanti, attraverso l'ascolto e il coinvolgimento esperienziale in campo espressivo, ambientale, socioculturale. Innescare processi di cambiamento e di attivazione sociale dal basso. Porre le basi per sviluppare le capacità di coprogettazione e coproduzione.

## ATTIVITÀ

Cantiere della solidarietà: percorso online per la creazione di un gruppo di cittadini solidali, individuazione di competenze ed abilità, visione film a tema. Percorso in presenza Benessere con il movimento. Avvio micro LAb online gruppo ARTE e gruppo Ambiente. Progettazione Laboratorio di autocostruzione, seminario online con LABSUS Laboratori per la sussidiarietà con testimonianze sui Patti di collaborazione.

## RISULTATI

N° 15 partecipanti al Cantiere solidarietà. Coinvolgimento attivo di  
N° 6 cittadini solidali nei gruppi ARTE e AMBIENTE  
N° 15 incontri online per progettazione percorsi  
#Strada che mi racconti e #Verde resistente  
N° 1 seminario online di sensibilizzazione e confronto  
sui patti territoriali



PERIODO  
OTTOBRE 2020  
MARZO 2021

**PARTECIPANTI**  
Cittadini solidali, animatori,  
esperti, testimoni privilegiati,  
stakeholders, partner

Questa fase ha visto le maggiori criticità legate alle chiusure per il COVID 19, poiché non essendo possibile incontrarsi in presenza, si sono dovute rivedere alcune attività nella dimensione online e spostare in là nel tempo delle altre. Così il Cantiere della solidarietà è diventato un luogo virtuale dove settimanalmente ci si è incontrati, per confrontarsi sul senso stesso e sui contenuti della proposta, su abilità e risorse da mettere a disposizione degli altri non appena possibile, sui bisogni prevalenti riscontrati da parte delle famiglie del quartiere. Nel frattempo c'è chi ha proposto una sorta di cineforum domiciliare che trattasse tematiche sociali e culturali inerenti il progetto ed è stata redatta una scaletta di film da guardare individualmente e commentare insieme virtualmente.

Un mini percorso Benessere con il movimento condotto volontariamente da una osteopata, è invece partito in presenza, con lo scopo di conoscersi attraverso un'attività all'aria aperta.

Alcune persone del Cantiere, sono poi migrate nei gruppi ARTE e AMBIENTE condotti da due animatori ed hanno collaborato attivamente, progettando i percorsi Strada che mi racconti e Verde resistente, realizzati nella fase successiva.

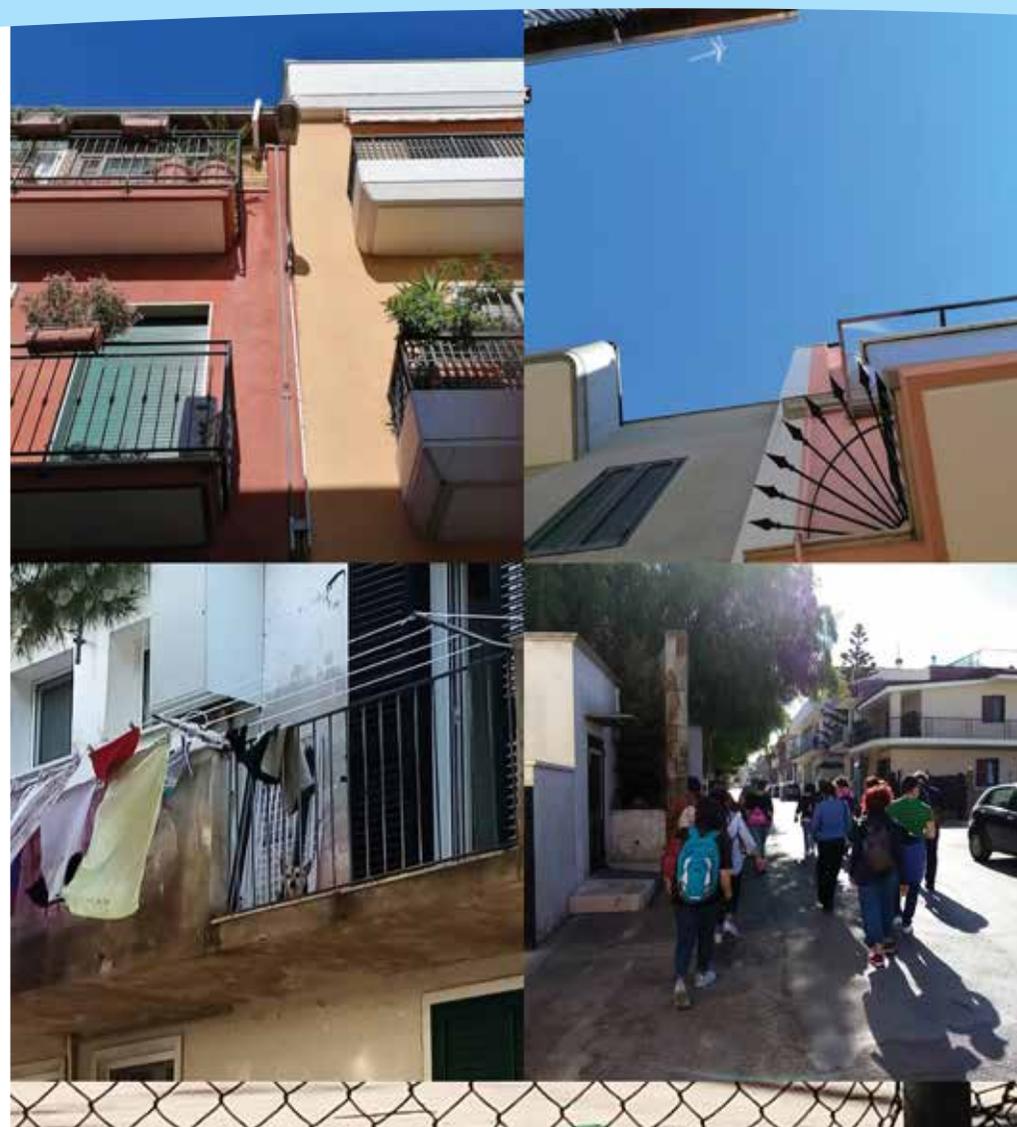
Questo periodo ha visto anche il ricoinvolgimento del partenariato e di alcuni cittadini attivi, intorno al tema dei patti di collaborazione e beni comuni. E' stata organizzata una videoconferenza con



testimonianze su esperienze di patti realizzati nei Comuni di Collegno e Palermo, facilitata da un rappresentante di LABSUS laboratori per la sussidiarietà, organizzazione che ha prodotto un prototipo di regolamento per l'amministrazione condivisa dei beni comuni adottata da 240 Comuni tra i quali Conversano, favorendo lo sviluppo di esperienze che fanno dell'approccio collaborativo una vera e propria policy urbana capace di moltiplicare le risorse già attive, far emergere quelle latenti.

# Coprogettazione e Coproduzione

È la fase in cui prende forma quanto ideato e si trasforma in azione e prodotto. Le attività si integrano valorizzando il ruolo dei cittadini attivi e aumentando l'impatto sul territorio. Trasversalmente si concretizza il percorso verso sviluppi futuri in termini di rafforzamento della rete e scrittura di un accordo che coinvolge partner e cittadini.



## OBIETTIVI

Favorire l'empowerment di comunità attraverso l'esercizio pratico di quanto appreso e realizzato nelle fasi precedenti, innescando processi di appartenenza e responsabilità relativamente alla cura e alla valorizzazione dei beni comuni materiali e immateriali.

## ATTIVITÀ

Programma Ri-generiamoci, percorso per la costituzione di un comitato di rete.

#stradachemiracconti: ricerca odonomastica, laboratorio di lettura animata con musiche dal vivo rivolto ai bambini, passeggiata nel quartiere con incursioni artistiche, laboratorio Abitare poeticamente

la città, interviste nel quartiere a cura di studenti IP D. Modugno e video documentazione attività.

#verderesistente: passeggiata per il riconoscimento erbe spontanee di città, raccolta rifiuti e sensibilizzazione ambientale nel quartiere, laboratorio di autocostruzione fioriere, laboratorio di piantumazione.

Il percorso trasversale attivato sin dall'inizio nell'ambito degli incontri con gli stakeholders, condotto in collaborazione con LABSUS, ha portato alla volontà di proseguire e alla definizione di obiettivi futuri da tradurre in un accordo di rete.

## RISULTATI

N° 120 partecipanti ; compartecipazione volontaria di 5 artisti, di 6 persone del cantiere solidarietà, di 2 persone per il laboratorio di autocostruzione

N° 40 manufatti

N° 12 schede descrittive piante eduli

N° 12 schede personaggi odonomastica

N° 3 video studenti

N° 9 fioriere cubiche autocostruite

PERIODO  
APRILE - MAGGIO 2021

**PARTECIPANTI**  
Abitanti del quartiere,  
cittadini, rappresentanti enti partner,  
rappresentanti altre Associazioni,  
studenti, musicisti, partecipanti  
cantiere della solidarietà, volontari

## #VERDERESISTENTE

Il percorso ha offerto spunti per osservare con più attenzione l'ambiente circostante, prenderci cura degli spazi comuni e sensibilizzare i cittadini alla conoscenza del verde e al decoro urbano. L'idea di censire e catalogare le piante che crescono ai margini delle strade del quartiere, è un modo per conoscere meglio e attraverso altre lenti, il quartiere stesso. Conoscere i nomi delle piante, i loro utilizzi popolari e favorirne il riconoscimento, è stato l'obiettivo di un piccolo gruppo di lavoro virtuale che ha redatto delle schede informative, pubblicate poi periodicamente sulle pagine FB e Instagram. Si è creato un ponte con l'attività successiva, la passeggiata per il riconoscimento delle piante eduli, condotta da un esperto agronomo. Un'altra giornata è stata dedicata all'educazione ambientale con la raccolta di rifiuti nelle strade del quartiere.



## #STRADACHEMIRACCONTI

Il filo conduttore è stata la NARRAZIONE: il quartiere "si racconta" ripercorrendo le biografie di alcuni personaggi che danno il nome alle sue strade; al tempo stesso è "teatro di narrazione" che si sviluppa attraverso letture animate, incursioni artistiche per le strade e le campagne e trova il suo apice nel laboratorio "Abitare poeticamente la città".

Si è partiti dall'ODONOMASTICA, la ricerca storica e linguistica dei nomi delle strade, uno strumento per conoscere meglio il proprio quartiere e sviluppare identità. Le ricerche prodotte sono state periodicamente pubblicate sulle pagine social fornendo spunti per la progettazione delle ulteriori attività.



## LABORATORI DI PIANTUMAZIONE E DECORAZIONE

Il laboratorio di decorazione delle fioriere costruite con materiali di risulta e quello ad esso associato di piantumazione tenutisi in Piazza Don Tonino Bello, hanno fornito semplici e utili strumenti di fai da te a bambini e genitori in occasione della prima apertura al pubblico di maggio 21. L'attività colorata dalle piantine fiorite, messe a disposizione gratuitamente dall'Associazione Urban Art, ha portato insieme al sole, una ventata di leggerezza, bellezza e di voglia di stare insieme. Alla fine ogni partecipante felicemente soddisfatto, ha portato a casa una fioriera personalizzata da esporre sul proprio balcone.



## LABORATORIO AUTOCOSTRUZIONE FIORIERE

Il laboratorio di autocostruzione di fioriere cubiche in materiale ligneo, è stato progettato per contribuire al decoro urbano della piazza del quartiere. Un piccolo gruppo costituito da animatori e volontari, guidati dall'esperto artigiano, ha realizzato delle fioriere in legno che sono state successivamente dipinte di vari colori. E' stato quindi presentato al Comune il relativo progetto e la proposta di poterle posizionare nella piazza. La proposta è stata accolta favorevolmente e si è deciso di procedere con l'inugurazione e la piantumazione nell'ambito dell'evento finale.



## LETTURA ANIMATA CON ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

La lettura animata realizzata dall'Associazione Semi di carta si è integrata alla perfezione nel percorso #strada che mi racconti che ha favorito l'incontro di bambine e bambini negli spazi del Laboratorio Urbano. I piccoli ospiti hanno avuto modo di ascoltare due bellissime storie aventi come protagonisti loro coetanei, alle prese con sogni e desideri; di conoscere alcune musiche della tradizione popolare e altre composte dal maestro Piantoni, incontrando per la prima volta la figura del famoso direttore di banda vissuto a Conversano, famoso in tutta Italia, al quale è intitolata una strada nel quartiere. I testi letti nel corso dell'evento:

"Che cosa ti succede Bea?" di Luciano Lozano edito da la Margherita, lettura con accompagnamento musicale a cura di Rosa Pepe alla tastiera, su musica inedita di Piantoni."

La diga" di D. Almod edito da Orecchioacerbolettura a più voci con improvvisazione musicale a cura di O. Laviosa al violino e G.Sorressa al flauto e percussioni.

## PASSEGGIATA CON INCURSIONI ARTISTICHE

I due percorsi #verderesistente e #stradachemiracconti si sono incrociati affinché il quartiere potesse svelare armoniosamente, parte della sua bellezza nascosta: ogni angolo cela un tesoro di erbe utili e spesso commestibili.

E fra ciliegeti, strade più o meno trafficate e luoghi abbandonati, l'arte ci ha riservato delle sorprese, colorando con una pennellata di bellezza quei luoghi: letture tratte da Quasimodo, Don Tonino Bello e Nazariantz hanno incontrato le note delle giovani e talentuose Miriam Lorusso (chitarra classica), Marianna Benedizione (sassofono) e Francesca Perrone (contrabbasso).





L.R. n.28 del 13 luglio 2017  
"Legge sulla Partecipazione"



**ESITI DEL  
LABORATORIO**



## ABITARE POETICAMENTE LA CITTÀ

Il linguaggio può portare bellezza e poesia ai luoghi, in queste esperienze si intreccia la lettura in senso lato, percorsi itineranti nel quartiere, scrittura e lettura di poesia, attività da fare "insieme con" gli abitanti e non soltanto offerte "alla" comunità. L'esplorazione del quartiere parte dalla osservazione del luogo dove forse la bellezza è da cercare, si snoda attraverso lettura e scrittura che compongono poi un momento finale di restituzione. Luce, suoni e racconti ci fanno compagnia in questa inconsueta esplorazione.

Il laboratorio si è snodato attraverso il quartiere attraversando strade, piazze, binari, zone residenziali e case popolari. Lo sguardo sui luoghi è stato filtrato da alcune parole chiave che hanno guidato anche la realizzazione di fotografie e riprese. Gli incontri con alcuni abitanti del quartiere hanno aggiunto sfumature e sostanza alla narrazione.

La metodologia utilizzata ha favorito la condivisione delle sensazioni provate dai partecipanti veicolandoli a diventare un unico "coro narrante".

In fase finale ogni partecipante ha restituito alcune fotografie scattate durante il laboratorio e diverse tracce audio che hanno riportato la propria personale definizione di "bellezza" e una sorta di "itinerario narrato del quartiere".

Dal montaggio delle diverse tracce, sono stati tratti due file audio che

sono stati presentati nel corso della terza giornata, coincisa con l'evento finale di progetto.

Le fotografie sono state montate in un collage ed esposte all'interno del laboratorio urbano.

## VIDEO RACCONTO E DOCUMENTAZIONE EVENTI

Giovani cittadini attivi sono stati protagonisti nella fase finale del processo, dando un grande contributo, attraverso la documentazione foto/video delle attività e le incursioni nel quartiere; nell'ambito di un breve ciclo di incontri a ridosso del ritorno a scuola in presenza, un gruppo di studenti dell'IP D. Modugno indirizzo Servizi Culturali dello Spettacolo, facilitati da un tutor e dai loro insegnanti, hanno realizzato interviste per strada in qualità di video reporter e inoltre documentato alcuni degli eventi in programma, occupandosi del montaggio e mettendo a punto degli ottimi prodotti multimediali.

**VIDEO  
ATTIVITÀ**



**VIDEO  
INTERVISTE**



Comune di  
Conversano

**CHIFADASEFAX3**  
#IOSONOILMIOQUARTIERE

**LABottega**  
LABORATORIO URBANO DI CONVERSANO

# Cantierizzazione e Mainstreaming

Si comunicano i risultati e le buone prassi prodotte attraverso modalità cooperative che delineano continuità e sviluppi futuri. Si sigla l'accordo di rete.



## OBIETTIVI

Dare continuità e visibilità alle prassi sperimentate. Restituire agli stakeholders, al quartiere e alla cittadinanza i risultati del processo.

## ATTIVITÀ

Evento finale, esposizione manufatti con materiali di riciclo, mostra fotografica, video reportage, incontri per l'accordo di rete.

## RISULTATI

Restituzione finale e reportage multimediale del processo; inaugurazione delle fioriere auto costruite, visita mostra ed esposizione, omaggio a Don Tonino Bello e animazione musicale nella piazza a lui dedicata, approvazione e firma accordo di rete per la continuità del Cantiere della Bellezza e costituzione del comitato, delibera comunale per la valorizzazione degli esiti del processo e suoi sviluppi.

N. 60 Partecipanti.

**PARTECIPANTI\_**  
Abitanti del quartiere,  
cittadinanza, stakeholders,  
partecipanti ai laboratori, artisti,  
studenti, rappresentanti partenariato

**PERIODO**  
GIUGNO 2021



## ACCORDO DI RETE

Per l'attivazione di un rete di soggetti pubblici e privati, nonché singoli cittadini nel quartiere ex macello del Comune di Conversano, per la promozione dello sviluppo locale di tipo partecipativo in campo socio culturale e ambientale.

Nell'intento di dare continuità e stabilità alla collaborazione avviata tra le organizzazioni pubbliche e private partecipanti, nonché con singoli cittadini al progetto "Chi fa da sé fa per 3: partecipazione collettiva ai beni comuni nel quartiere ex macello di Conversano" finanziato dal Bando Puglia Partecipa Regione Puglia che si conclude il 30 giugno '21, si sottoscrive il seguente Accordo di Rete tra gli enti di Terzo Settore, le Istituzioni pubbliche e i Cittadini, sotto elencati che da questo momento in poi sono definiti *Aderenti*.

## ARTICOLO 1 - OGGETTO

Viene attivato un **comitato stabile** tra gli *Aderenti* in quanto soggetti interessati a promuovere e realizzare nel quartiere azioni di coesione sociale e sviluppo socioculturale di tipo partecipativo.

## ARTICOLO 2 - FINALITÀ

La finalità è quella di continuare ad operare come rete di soggetti pubblici, privati e singoli cittadini, in funzione della cittadinanza attiva e della valorizzazione dei beni comuni, in relazione ai risultati perseguiti con il Progetto "Chi fa da sé fa per tre: partecipazione collettiva ai beni comuni nel quartiere ex macello di Conversano" finanziato dal Bando Puglia Partecipa 2018 dalla Regione Puglia, che si conclude in data 30 giugno '21, nello specifico: mantenere attivo il Cantiere della Bellezza, promuovere la cultura dei legami di comunità l'attivazione di un Patto di collaborazione nel quartiere ex macello.

## ARTICOLO 5 - IMPEGNI

Il Comune di Conversano si impegna a porre in essere azioni utili a:

- favorire la partecipazione della comunità alla gestione e cura dei beni comuni, in modo da valorizzare gli esiti dell'azione progettuale "Chi fa da sé fa per tre: partecipazione collettiva ai beni comuni nel quartiere ex macello di Conversano" e gli ulteriori possibili sviluppi ad essa collegati; attuare interventi di carattere culturale, sociale e urbanistico che possano garantire l'accessibilità e la valorizzazione dei luoghi pubblici nell'area interessata dalle azioni progettuali.

La Cooperativa sociale Itaca operante nell'ambito della gestione in ATS del Laboratorio urbano presso l'ex macello, si impegna in relazione al presente accordo a coordinare e curare le relazioni di rete, a favorire ulteriormente l'interazione del Laboratorio urbano con il quartiere, attraverso attività di promozione dei valori di solidarietà e partecipazione, attività di sensibilizzazione e animazione, attraverso la prosecuzione del Cantiere della bellezza con percorsi laboratoriali artistico artigianali, la cura delle piante allocate nelle fioriere presso la piazza Don Tonino Bello, secondo una programmazione circolare da stabilire.

Il 2° Circolo didattico via Firenze, Scuola d'Infanzia "Tre Pergole" si impegna a promuovere nei confronti delle famiglie dei bambini frequentanti la scuola, azioni di sensibilizzazione per favorire la partecipazione alle attività previste dal patto e in particolare la cura delle piante allocate nelle fioriere, presso la Piazza Don Tonino Bello, secondo modalità e turni da stabilire. A intraprendere nell'ambito dell'attività curricolare ed extra curricolare, iniziative di sensibilizzazione e in campo ambientale e sociale in collaborazione con la rete

L'IP Domenico Modugno di Conversano si impegna a collaborare alla realizzazione del programma di attività/eventi che verranno organizzati sensibilizzando la popolazione studentesca, inoltre favorendo il coinvolgimento attivo degli studenti in attività specifiche, secondo gli indirizzi formativi di provenienza.

L'APS Venti di scambio operante nell'ambito della gestione in ATS del Laboratorio urbano presso l'ex macello, si impegna in relazione al presente accordo, a favorire ulteriormente l'interazione del Laboratorio urbano con il quartiere, attraverso attività di sensibilizzazione e animazione, attraverso la prosecuzione del Cantiere della bellezza con percorsi laboratoriali artistico artigianali, la cura delle piante allocate nelle fioriere presso la piazza Don Tonino Bello, secondo una programmazione circolare da stabilire.

L'Associazione Semi di Carta si impegna a collaborare alla realizzazione di iniziative rivolte ai bambini e alle bambine del quartiere che abbiano come oggetto l'educazione alla lettura e all'espressività.

L'Associazione Dino Lovecchio si impegna a collaborare alla realizzazione di iniziative in campo socio culturale (presentazione di libri, cineforum).

L'Associazione Ubuntu non solo teatro APS si impegna a collaborare alla realizzazione di iniziative in campo culturale.

Miriam Lorusso, Miriam Galiano, Maria Flora Dantina Carrozzo, Pierpaola Traversa, Raffaella Di Carlo, come cittadine attive si impegnano a proseguire con il contributo ideale ed operativo che ha caratterizzato il loro far parte del Cantiere della solidarietà, a collaborare attivamente secondo le loro propensioni/competenze e disponibilità nell'ambito di attività artistiche, di educazione ambientale e promozione del benessere che si vorranno mettere in essere.

## ARTICOLO 6 - DURATA DELL'ACCORDO

Il presente accordo ha durata fino al 31.12.21 a partire dalla data di sottoscrizione dello stesso e potrà essere rinnovato tacitamente, salvo diversa comunicazione da parte degli Aderenti.

## STAFF DI PROGETTO

Responsabile monitoraggio  
Animatori socioculturali

**Alessandra De Filippis**  
**Fabio Candela**  
**Marita Carrieri**  
**Andrea Laselva**  
**Roberto Toscano**

Animatrice del processo  
di coinvolgimento

**Alessandra Dalena**

Esperti

**Antonio Lacandela**  
*Campagna di comunicazione*  
**Michele Ruta**  
*Laboratorio di autocostruzione*  
**Stella Latorre**  
*Cantiere della solidarietà*  
**Silvana Kultz**  
**Giulio Spagone**  
*Laboratorio Abitare poeticamente la città*  
**Pasquale Bonasora**  
*Consulenza patti territoriali*

Artisti

**Renato Curci**  
*Animazione teatrale*  
**Oswaldo Laviosa**  
**Miriam Lorusso**  
**Giacomo Sorressa**  
*Animazione musicale*

Segreteria di progetto

**Mariangela Lestingi**  
**Roberta Pizzutolo**  
**Fonte Laricchiuta**

Amministrazione

**Gianni Abbatecola**

Si ringraziano per  
la preziosa collaborazione:

**Francesca Lippolis**  
**Caterina Sportelli**  
**Stefania Liverini**  
**Francesco Scagliusi**  
**Maria Fonsdituri**  
**Raffaella Di Carlo**  
**Flora Carrozzo**  
**Oswaldo Lovecchio**  
**Miriam Galiano**  
**Miriam Lorusso**  
**Francesca Perrone**  
**Marianna Benedizione**  
**Caterina Bellomo**  
**Katia Laporta**  
**Tonio Totaro**

Le Associazioni

**AUT- Anomalie urbane in transito**  
**URBAN ART**  
**LABSUS - Laboratorio per la sussidiarietà**



L.R. n.28 del 13 luglio 2017  
"Legge sulla Partecipazione"



ENTE GESTORE

## PARTNER DI PROGETTO



ISTITUTI PROFESSIONALI  
**DOMENICO  
MODUGNO**  
PUGLIA  
PUGLIA  
PUGLIA



**CIRCOLO ABRON  
CONVERSANO**

## CONTINUA A SEGUIRCI:

- LABottega Laboratorio Urbano Conversano**
- ITACA Cooperativa Sociale Conversano**



Comune di  
Conversano

