

 **PR.AGA** Associazione per la Promozione del Complesso Agave in Lecce, aps
Via Giorgio di Lecce, 4 (c/o Parrocchia Santa Lucia)
C. F. 93147710755 Mail: agaveaps@gmail.com
Pec: pr.aga@pec.it nicolapaparella40@pec.it
Progetto: Cantieri di cittadinanza attiva 



REGIONE
PUGLIA



L.R. n.28 del 13 luglio 2017
"Legge sulla Partecipazione"

[12.09.2019](#)

La partecipazione si impara facendone esperienza

Cantiere per il teatro

Da progetto:

Il cantiere del teatro prevede un confronto con la cultura salentina del primo Novecento con una lettura di Autori locali ed include tutte le successive operazioni: la scelta, l'impianto scenico, l'allestimento... l'intero spettacolo. Le tecniche dell'arte teatrale, e quelle della formazione esperienziale, consentiranno di motivare i giovani e di coinvolgerli attivamente.

L'attenzione prevalente sia rivolta ai giovani (anche giovanissimi) ma non si escluda il concorso degli adulti sia scelta e nell'adattamento dei testi, sia nell'allestimento strumentale. Anche in questo si abbia la premura di lavorare con lo spirito e le modalità del laboratorio.

Per la natura dell'esperienza, propria di questo cantiere, si avrà bisogno di numerosi spazi di riunione e di convenienti luoghi di prova. La parrocchia assicura ospitalità nelle sale della canonica e nella sala riunioni di via Giorgio di Lecce (né si esclude la possibilità di utilizzare anche l'ospitalità le Suore), ma in questi o in altri ambienti, si cerchi di utilizzare gli spazi trasformandoli, adattandoli. Anche il ricorso alle tecnologie – in qualche misura indispensabili – sia ridotto al minimo, non per una scelta di sterile minimalismo, ma per mostrare che la potenziale polivalenza dei contesti di vita.

In ogni caso e sempre si ricordi

Bello & possibile

La partecipazione si impara facendone esperienza

 **PR.AGA** Associazione per la Promozione del Complesso Agave in Lecce, aps
Via Giorgio di Lecce, 4 (c/o Parrocchia Santa Lucia)
C. F. 93147710755 Mail: agaveaps@gmail.com
Pec: pr.aga@pec.it nicolapaparella40@pec.it
Progetto: Cantieri di cittadinanza attiva 



L.R. n.28 del 13 luglio 2017
"Legge sulla Partecipazione"

Post scriptum

09.03.2020

Un esempio significativo di una utilizzazione creativa dell'esistente: Una foto con *una imprevedibile e straordinaria sala prove*.

Tre altri particolari egualmente emblematici:

- la coralità della partecipazione nello *spazio scenico*
- la realizzazione dei costumi di scienza (con i criteri del riutilizzo)
- l'ampia partecipazione di chi ha concorso all'allestimento

