



Think Tank!
Ex Deposito Carburanti
23-24-25 ottobre 2020
Monopoli [Ba]

Evento promosso e a cura del Comune di Monopoli



www.thinktankmonopoli.it
www.comune.monopoli.ba.it



Città
di Monopoli

MONOPOLI
IN THE HEART OF PUGLIA



#Puglia
partecipa

Con il sostegno della L.R. 28/2017
"Legge sulla Partecipazione"



Monopoli e il suo ruolo strategico nell'area geografica "Costa dei Trulli".

ANTEFATTO

Il 28 ottobre 2016 è stato sottoscritto il verbale di consegna per la cessione a titolo non oneroso da parte del Ministero della Difesa al Comune di Monopoli dei capannoni del Deposito Carburanti di via Arenazza.

Il 10 ottobre 2016 il Consiglio Comunale ha approvato all'unanimità la variante programmatica del Piano Urbanistico Generale per la sdemanializzazione delle aree militari, prevedendo che gli immobili militari esistenti in fregio a viale Aldo Moro siano dismessi a favore del Ministero dell'Interno per la realizzazione delle caserme della Polizia di Stato e della Guardia di Finanza nell'ottica del contenimento della spesa pubblica per i presidi attualmente ubicati in immobili privati.

Con il progetto Think Tank si apre un percorso di partecipazione che ha lo scopo di individuare un'idea sostenibile di riqualificazione dell'area.

Il presente documento ha lo scopo di fornire cenni essenziali agli interlocutori del percorso di partecipazione necessari ad inquadrare il contesto cittadino e soprattutto territoriale in cui il progetto si inserisce e soprattutto **a stimolare un contributo di idee che sostengano una visione di ampio prospetto che superi i confini comunali.**

Questo perché le dimensioni dell'area, la sua ubicazione in prossimità della stazione ferroviaria e

la sua collocazione all'interno della Città di Monopoli impongono di considerare questo progetto di riqualificazione in termini extra-comunali.

Il progetto di riqualificazione dell'area sede dell'ex deposito carburanti del Ministero della Difesa ha pertanto l'ambizione di ri-orientare un intero territorio.

VOCAZIONI

Il percorso di partecipazione dell'area mira ad articolarsi essenzialmente attraverso 3 direttrici strategiche: turismo, cultura e commercio/attività produttive.



TURISMO

Gli ultimi dati Istat disponibili relativi alle presenze del 2019 in Puglia, riportano per l'intera regione il dato complessivo di 15.440.297 presenze e 4.258.308 arrivi.

L'ultimo quinquennio ha un costante trend di crescita esponenziale delle presenze turistiche in Puglia ed in particolare nella Città di Monopoli.

La Regione Puglia ha registrato dal 2015 (3,4 milioni di arrivi e 13,5 milioni di presenze) al 2019 (4,258 milioni di arrivi e 15,440 milioni di presenze) una crescita del 25,2% degli arrivi e 14,3% delle presenze. La Città di Monopoli nello stesso periodo è passata da 64.413 arrivi e 256.471 presenze registrate nel 2015 a 129.127 arrivi e 442.795 presenze registrate nel 2020 che rappresentano una crescita nel quinquennio di riferimento del 100,00% per gli arrivi e del 72,65% per le presenze.

Su 258 comuni pugliesi circa il 75% delle presenze si concentra in soli 20 Comuni con 11.580.223 presenze.

Se circoscriviamo l'analisi ai primi 20 comuni più visitati in Puglia, notiamo che ben 18 sono comuni costieri e attraggono l'82% dei visitatori presenti nei top 20.

Questa tendenza è sostanzialmente confermata a livello generale, infatti, se si estende questa analisi all'intero territorio regionale, dei 258 comuni pugliesi, i comuni costieri attraggono circa l'85% delle presenze complessive.

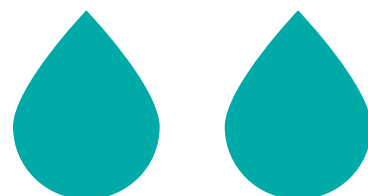
Questi dati confermano che la nostra regione è scelta dai visitatori prevalentemente per la bellezza del suo mare e della sua costa, ma in termini di competitività turistica anche l'entroterra pugliese offre spunti paesaggistici, culturali, storici e architettonici di grandissimo pregio e interesse. Pertanto, i territori che riescono a coniugare in modo organico queste prerogative stanno attraendo in modo sempre più importante.

Sotto tale profilo, accanto alla conferma delle destinazioni turistiche regionali storiche (Gargano e Salento), la grande novità degli ultimi anni è il progressivo e irrefrenabile incremento di presenze registrato nella zona centrale della Regione Puglia che si riferisce al tratto costiero che comprende, in successione da nord a sud, i comuni di Polignano a mare, Monopoli, Fasano, Ostuni e Carovigno. Questo straordinario tratto costiero si propone come un ideale affaccio sul mare di tutta l'area della Valle d'Itria: descrivendo di fatto un territorio che naturalmente si sta affermando con la denominazione territoriale di "Costa dei trulli". Solo i 5 comuni costieri della Costa dei Trulli hanno registrato nel 2019 ben 2.366.563 presenze (Polignano a mare 292.750, Monopoli 442.795, Fasano 670.576, Ostuni 410.661 e Carovigno 549.781) a cui si uniscono le 691.265 presenze registrate da tutti i comuni dell'intera Valle d'Itria (Alberobello, Castellana Grotte, Cisternino, Locorotondo, Martina Franca, Noci, Putignano e Conversano).

La lettura di questo trend sta suggerendo a diversi sindaci di questo territorio di ragionare insieme in termini di sviluppo turistico.

DATI TURISTICI CITTÀ DI MONOPOLI

ANNO	ITALIANI		STRANIERI		TOTALE	
	Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze
2012	37.078	153.650	7.473	28.664	44.551	182.314
2013	39.310	160.292	11.806	48.397	51.116	208.689
2014	42.342	154.127	14.571	56.676	56.913	210.803
2015	46.971	177.343	18.442	79.128	65.413	256.471
2016	52.181	180.347	24.261	88.386	76.442	268.733
2017	65.602	228.955	30.855	112.430	96.457	341.385
2018	80.436	289.005	38.791	140.801	119.227	429.806
2019	79.853	261.494	49.274	181.301	129.127	442.795



TURISMO

Ad oggi il progetto “Costa dei Trulli” ha aggregato già 7 comuni (Monopoli, Fasano, Polignano a mare, Conversano, Noci, Alberobello e Castellana Grotte) che hanno compreso che il punto di forza di questo tratto di Puglia è rappresentato dalla consapevolezza di proporsi sul mercato turistico puntando sull'elemento statisticamente più attrattivo: la costa. Tuttavia è indispensabile essere al contempo riconoscibili in tutto il mondo, per questo si è scelta la Valle d'Itria come punto di forza dell'entroterra di questo progetto, perché la Valle d'Itria è la patria dei Trulli riconosciuti in tutto il mondo come simbolo della Puglia e patrimonio Unesco.

Inoltre, l'Agenzia Pugliapromozione attraverso le indagini svolte sulle aspettative e sul gradimento dei visitatori rivela tendenze che conducono ad orientare una offerta sempre più caratterizzata da tematiche quali la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici in un'ottica di fruizione sostenibile che riesca a conciliarsi anche e soprattutto con le esigenze quotidiane della popolazione residente. L'analisi e lo studio del contesto appena descritto sta portando, negli ultimissimi anni, i comuni dell'area della Costa dei Trulli ad orientare le proprie scelte verso la progettazione ed attuazione di idee che proteggano da un approccio “predatorio” e miope del territorio ed intercettino una domanda di qualità: il paesaggio, la storia, la cultura, l'arte, l'archeologia sono diventati i tematismi di riferimento.

Il territorio della Costa dei Trulli, in particolare, offre molteplici attrattori che possono popolare questi tematismi. La sfida è quella di renderli parte centrale dei progetti di sviluppo locale e provare per quanto possibile a renderli facilmente fruibili.

Tra i comuni della Costa dei Trulli, nell'attuare questa strategia il Comune di Monopoli ha trovato da subito nel Comune di Fasano, nella Regione Puglia e nel Mibact dei validissimi partner con cui condividere questa strategia.

Il mezzo che si è scelto per attuare questa strategia è stato quello del turismo “lento”: il cammino e la ciclabilità sono stati individuati come il veicolo migliore per fruire e al contempo rispettare il nostro territorio.

L'idea è di dotare, uno dei territori più attrattivi della Puglia, di una «dorsale» di turismo lento eco-

sostenibile che diventi lo strumento attraverso il quale raccordare e valorizzare una serie di numerosissimi attrattori paesaggistici, storici, culturali e archeologici presenti lungo circa i 20 km di interesse. I fruitori di questo percorso potranno, a piedi o in bicicletta, incontrare molteplici tappe e deviazioni che in modo organico raccorderanno uno straordinario patrimonio. La realizzazione del percorso ciclopedonale, quindi, non è il fine a cui tende il progetto, ma è il mezzo per valorizzare e migliorare la fruizione ecosostenibile di un'intera area. Diversi beni, pubblici e privati (masserie, insediamenti rupestri e archeologici, lame, etc.) presenti nell'arco di pochi chilometri dalla ciclopedonale diventeranno, grazie a questo intervento, facilmente identificati e agevolmente raggiungibili dal tracciato costiero creando un vero e proprio “parco diffuso” che offrirà ai suoi fruitori una quantità formidabile di opportunità.

Il gruppo di lavoro (Monopoli, Fasano, Regione Puglia e Mibact) è riuscito a costruire la progettazione preliminare della “Ciclopedonale Costa dei Trulli Adriatica” che è stata candidata all'avviso pubblico indetto nell'ambito del Programma di Azione e Coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-2020, asse C “Accessibilità Turistica” finalizzato a “Migliorare l'accessibilità e l'attrattività di siti di interesse turistico di particolare pregio storico e culturale”, bandito dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Direzione Generale per lo sviluppo del territorio, per un finanziamento complessivo del valore di € 15.736.175,56.

L'area sede dell'ex deposito carburanti, che oggi è al centro del progetto di partecipazione Think Tank, per la sua ubicazione in adiacenza alla stazione ferroviaria, è di fatto predisposta a divenire parte integrante di questo importante progetto di promozione turistica e valorizzazione culturale, atteso che il progetto candidato a finanziamento prevede proprio presso la Stazione Ferroviaria di Monopoli la realizzazione di una velostazione connessa con il percorso costiero della “Ciclopedonale Costa dei Trulli Adriatica” .



CULTURA

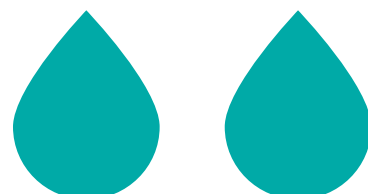
Una delle vocazioni più interessanti verso la quale può orientarsi il progetto di riqualificazione dell'area dell'ex deposito carburanti di Monopoli è la vocazione culturale. Sotto tale profilo il progetto incontra un contesto assai fertile. La Città di Monopoli nell'ultimo decennio ha **investito** in modo enorme **in cultura** con la consapevolezza che essa rappresenta non solo uno strumento di crescita dei singoli individui e dell'intera comunità ma anche un potente motore di sviluppo economico.

In particolare si è operato lungo **due direttrici di investimento, una materiale** che ha coinvolto direttamente gli immobili a vocazione culturale, ed **una immateriale** verso la promozione di eventi culturali.

Sotto il primo profilo sono tornati a splendere ed all'uso della collettività **tre immobili culturali** che oggi rappresentano un fiore all'occhiello della città ed attrattore culturale per tutto il territorio circostante. Innanzitutto i **rifugi antiaerei** della seconda guerra mondiale che scorrono sotto tutta la grande piazza Vittorio Emanuele II: un percorso multimediale in cui gli ambienti sono diventati essi stessi luogo di narrazione, grazie alle installazioni descrittive che raccontano la vita al tempo della guerra, oltre che ambienti capaci di ospitare ulteriori mostre ed installazioni d'arte



Poi la **Biblioteca Civica “Prospero Rendella”**, una sorta di “piazza del sapere”, un luogo moderno, multimediale e multiculturale, capace di essere al passo con i cambiamenti e proiettato nel futuro: la Rendella non è solo una biblioteca nel senso più classico del termine, ma anche vivacissimo centro culturale della città, makerspace, fablab, ludoteca, music lab, luogo di coworking con spazi per attività culturali, laboratori e incontri con servizi tecnologici gratuiti per tutti.



CULTURA

Ed infine il **Radar**, teatro-auditorium da 450 posti dotato di tecnologie avanzatissime che garantiscono alla struttura una formidabile polifunzionalità culturale.

Il **Castello “Carlo V”**, polo culturale che ospita mostre anche di fama internazionale, eventi culturali di rilievo oltre che luogo sempre più selezionato per il wedding soprattutto straniero.



“**Palazzo Martinelli**”, prospiciente il porto vecchio, su cui sono in corso gli ultimi interventi di completamento e recupero per completare l'opera di valorizzazione che lo renderà grande centro di esposizioni d'arte dedicato al mare.



Non meno importanti sono stati gli investimenti in materia di promozione di eventi culturali. Di grande prospettiva è il progetto di promozione dell'arte contemporanea che ha visto il Comune di Monopoli siglare un importante protocollo d'intesa con la **Fondazione “Pino Pascali”**.

Estremamente importante in termini di impatto culturale, turistico ed economico si è rivelato l'investimento sul progetto “**PhEST**”, un Festival internazionale di fotografia, giunto ormai alla quinta edizione e che si caratterizza per la partecipazione di fotografi di fama internazionale che espongono le loro produzioni in mostre fotografiche nei più importanti attrattori culturali della Città, oltre che a mezzo di gigantografie installate in esterna, lungo i punti più caratteristici del territorio comunale quali facciate di palazzi o ancora direttamente in mare.

Degno di nota è altresì il progetto **Festival “Costa dei Trulli”**, rassegna di musica dal vivo che coinvolge tutti i comuni del progetto Costa dei Trulli. Il Festival è allestito nei luoghi più suggestivi del territorio con l'obiettivo di promuovere l'intera area attraverso il veicolo formidabile della musica.

Infine un ruolo di grande importanza è stato costruito attorno al progetto culturale “**Prospero Fest**”, una rassegna di eventi di letteratura, arte, musica e teatro, che si svolge in autunno e che ha il duplice fine di promuovere la cultura ed al contempo di sostenere una politica di destagionalizzazione del turismo.

COMMERCIALE PRODUTTIVO

Grazie alle nuove norme che semplificano l'attività amministrativa, la Città di Monopoli è riuscita ad attrarre piccole-medie aziende molto innovative capaci di essere leader sul mercato internazionale.

L'amministrazione comunale ha deciso negli ultimi anni di investire molto nella quantità e qualità del personale a servizio del mondo produttivo ed al contempo ha provato con grande attenzione a seguire ed attuare tutte le indicazioni governative sull'Agenda Digitale volte a portare elementi di semplificazione amministrativa a mezzo della digitalizzazione e dematerializzazione dei procedimenti autorizzatori.



COMMERCIALE PRODUTTIVO

Un ruolo fondamentale lo ha svolto il **SUAP** (Sportello Unico Attività Produttive) che è stato individuato come riferimento regionale, assieme al Comune di Altamura, nell'ambito del progetto **PON Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020** voluto dal Dipartimento della Funzione Pubblica "Supporto all'operatività della riforma in materia di semplificazione" in collaborazione con il Dipartimento Sviluppo Economico e Innovazione della Regione Puglia.

Altresì, da ultimo, di grande efficacia si è rivelata la partnership con il Ministero dello Sviluppo Economico e la Camera di Commercio per l'attivazione e personalizzazione del portale "Impresa in un giorno".

Questa strategia, unitamente ad un Piano Urbanistico moderno ed efficace, sta facilitando l'avvio oltre che della piccola e media impresa anche di attività produttive di grande rilievo come Tesmec Rail srl, società del Gruppo Tesmec con quartier generale in Lombardia ed insediamenti produttivi in Italia (Lombardia, Veneto e Lazio) e all'estero (Texas, Russia, Balcani, Cina, etc.), la rinascita del villaggio turistico di Torre Cintola del gruppo Greenblu, l'apertura della multisala Red Carpet e di Brico Casa, le cui attività si uniscono al tessuto produttivo già presente da anni sul territorio comunale che vede in Mer Mec o Italgreen alcune delle realtà più affermate e rilevanti.

MOBILITÀ

L'area dell'ex deposito carburanti si trova a pochi metri dalla stazione ferroviaria di Monopoli, punto strategico per il collegamento con il capoluogo. Questa ubicazione rappresenta un formidabile elemento di forza per la costruzione di un efficace progetto di riqualificazione.

In primis, grande influenza avrà sul progetto di riqualificazione, in termini di sviluppo di dinamiche connesse con la mobilità green e sostenibile, la realizzazione, all'interno del grande progetto della "Ciclopedonale Costa dei Trulli Adriatica", del nodo intermodale adiacente la Stazione Ferroviaria. Tale progetto prevede la realizzazione di parcheggi attrezzati ed ecosostenibili (per un totale di 125 posti) per il decongestionamento del traffico veicolare nelle zone ad alta densità turistica o per migliorare la fruizione degli attrattori turistici.



È prevista, altresì, la realizzazione di un bike parking, la realizzazione di una officina e relativi laboratori (servizio express per gonfiaggio, riparazioni urgenti, self service, tutoraggio per apprendisti "fai da te", postazione di autoriparazione, bici di cortesia seramani a piedi, vendita accessori); servizi di cargo bike e ciclo taxi.

Inoltre, le svariate vocazioni dell'area dell'ex deposito carburanti (congressi, fiere, polo culturale e/o commerciale, etc.) hanno spinto il Comune di Monopoli a ritenere indispensabile la costruzione di un percorso che, in termini di mobilità e di accesso all'area, faccia della stazione ferroviaria di Monopoli un hub importantissimo a servizio dell'intero territorio.

In particolare, obiettivo strategico di grandissima rilevanza è l'attivazione di un servizio ferroviario diretto che colleghi la stazione di Monopoli con l'aeroporto di Bari Palese Karol Wojtyła, grazie all'interessamento di Ferrotramviaria spa che già fornisce lo stesso servizio verso i comuni a nord di Bari.

Altresì, il progetto Think Tank ha voluto individuare tra gli interlocutori più importanti anche RFI (Rete Ferroviaria Italiana) che sarà coinvolta direttamente nel progetto di riqualificazione dell'ex deposito carburanti con il precipuo scopo di costruire un potenziamento, ampliamento e ammodernamento dell'attuale Stazione Ferroviaria di Monopoli al fine di renderla adeguata alle aspettative di un progetto di riqualificazione che vede nella mobilità uno dei punti di forza più rilevanti.