

Report
Incontro intermedio organizzativo online
Progetto
“La città che parla”

Data: 15/10/2020 – ore 11.30/13.00

Riunione realizzata modalità online – Registrazione audio

Presenti: Giorgio De Gasperi (**GDG**) Facilitatore di progetto, Daniela Diurisi (**DD**) dell'Associazione Petrolio responsabile di progetto, Agostino Aresu (**AA**) di Teatro Zembrude e coresponsabile di progetto, Anna Giaffreda (**AG**) collaboratrice di progetto.

ODG: Organizzazione incontro 30/31 ottobre, Punto della situazione e definizione dei successivi sviluppi.

DD introduce l'incontro.

GDG - Sentiamo il polso di quello che è stato e le aspettative che abbiamo. Siamo contenti, siamo delusi, abbiamo trovato delle difficoltà?

DD - Siamo soddisfatti del fatto di poter essere entrati nel cuore della comunità attraverso le interviste. Aspettiamo la fase che prevede la divulgazione nella comunità delle interviste stesse. Quando sarà possibile realizzare questa fase sarà ancora più forte entrare nella comunità. Così centriamo il senso del progetto. Siamo stati invitati a una tavolata in strada in un vicolo per una cena con gli abitanti del vicolo.

AG - Mancano i giovani, ancora non siamo riusciti a coinvolgerli. Ho sentito il senso di comunità nell'intervista che abbiamo fatto l'altro giorno all'Aria Sana.

DD - In realtà abbiamo intervistato alcuni giovani (cita Michela, 27 anni).

DGG - Il tema della nostalgia. Siccome il tema era tra passato/presente/futuro vi chiedo quanto spazio avete dedicato nelle interviste per il domani?

DD - Racconta e spiega a GDG cos'è l'Aria Sana (un quartiere distaccato dal paese che confina con Lecce).

AA riporta le sensazioni riguardo l'attività.

GDG - Devo mantenere la distanza per avere una prospettiva giusta. Ho una grande affezione al progetto. Se un gruppo di persone adotta un gruppo di persone per il recupero di memorie ecc, lo adotta per la vita. Soprattutto se c'è un esporsi per il futuro.

AA discorso sul progetto.

AG - Fiera della *STIDDHA* (si fa la settimana successiva a Pasqua) con gli artigiani.

DD - Potremmo pensare una restituzione della parte di archivio sulla parte dedicata agli artigiani.

AG - Potremmo utilizzare gli altoparlanti del Comune per un ascolto pubblico.

GDG - A che punto siamo? Quali sono i successivi step? Cosa faremo per l'incontro del 30/31 ottobre?

DD (Attraverso la lettura delle fasi di processo in piattaforma fa un punto della situazione) Abbiamo pensato con AA di organizzare una due giorni di incontro di approfondimento riguardo le possibilità della Distilleria. Incontro/laboratorio con Fabio Tolledi (regista e responsabile di Astragali Teatro). Restituzione dei bisogni comunitari. Questionario a domande aperte tipo microBlog da fare durante l'Incontro/laboratorio.

AA - L'idea complessiva comprende anche il coinvolgimento dell'Architetto Monte.

GDG fa un punto della discussione:

- Primo obiettivo: coinvolgere Fabio Tolledi nel prendersi delle responsabilità e mettere in gioco le sue competenze rispetto a un progetto di cui lui, in qualche modo, è co-titolare, nonché decisore. Secondo obiettivo: fare in modo che queste persone che sono un gruppo in ascolto possano fare, possano avere un ulteriore momento di avvicinamento e focalizzazione ed esperienza collettiva, Terzo ed ultimo punto: riuscire a redigere, formulare tutti insieme un documento che sia addirittura spendibile anche in un secondo momento su quei tavoli dove questi documenti poi servono per prendere delle decisioni vere.

GDG propone il *World caffè* (di cui illustra il concetto e i dettagli)

Giro di opinioni su come è andato l'incontro.

AG è favorevole a quest'idea riguardo il *World caffè*. Propone inoltre di prendere contatti con la scuola per far parlare i ragazzi. "La città che parla" a scuola.

Insieme si definisce il da farsi durante la due giorni 30/31 ottobre e si ipotizzano le prospettive future per la fase finale del progetto.

Chiusura della riunione

Ore 13.